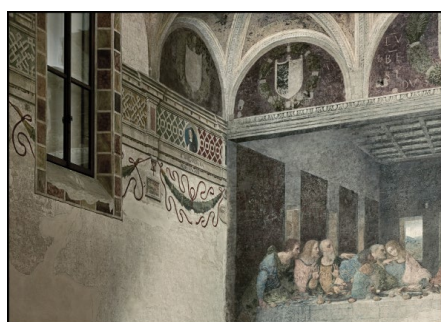


TODAY TOGETHER
15 settembre – 31 ottobre 2015

Galleria Tonelli e Studio la Città
MILANO - via Aurelio Saffi 33 (angolo Corso Magenta)



Vincenzo Castella



Stuart Arends



Getulio Alviani



Mario Schifano



Fausto Melotti



David Simpson

TODAY TOGETHER è la mostra che Studio la Città e la Galleria Tonelli hanno presentato lo scorso 15 settembre 2015 nello spazio di via Aurelio Saffi 33 a Milano e che vede protagonisti sei grandi artisti internazionali: **Getulio Alviani, Stuart Arends, Vincenzo Castella, Fausto Melotti, Mario Schifano e David Simpson.**

La mostra si articola nelle tre sale dello spazio espositivo, proponendo un dialogo tra "coppie" di artisti. Così, nella prima sala sono messe in relazione alcune opere di Vincenzo Castella e di Mario Schifano. Del primo sono esposte diverse fotografie inedite della serie "Milano", dove l'artista pone l'attenzione su come le città siano di fatto un insieme di corpi e di abitazioni. Del secondo, invece, sono presentate alcune opere degli anni '60 - '80 che illustrano i diversi periodi artistici di Schifano: dalla ripresa del Futurismo nel 1964 all'uso della polaroid, dall'influenza dei mass-media nella pittura al ricorso a tecniche e materiali diversi, fino al furore produttivo degli anni '80 dove il gesto del pennello diventa quasi frenetico. La fotografia per Castella e le carte per Schifano costituiscono il linguaggio con cui gli artisti indagano la realtà e concepiscono l'arte, la quale "sembra consistere soprattutto nel modo di guardare la vita come uno spettacolo della visione" (Gian Piero Vincenzo, *Mario Schifano "Omaggio"*, Studio la Città, 1991).

Nella seconda sala il dialogo è tra Stuart Arends e Fausto Melotti, due personalità artistiche accomunate dalla loro peculiare manualità: la prima esplicitata attraverso la realizzazione di quelli che l'artista definisce "Kid Blocks", ossia giocattoli – meglio definiti dall'artista come "materiali trovati", ovvero blocchetti di legno, tazze e barchette – dove la cera e la pittura entrano in relazione con un'intima armatura di legno, mentre la seconda rivelata dalle esili sculture degli anni '50.

Infine, nella terza ed ultima sala sono esposte una selezione di opere cinetiche di Getulio Alviani e le tele monocrome cangianti di David Simpson. Se da un lato il concetto di *kinesis* nelle opere di Alviani, realizzate in alluminio e laminato di vetro, è più esplicito, con sfaccettature sempre diverse che interferiscono con l'esperienza ottica, nei lavori di Simpson è più "ermetico". Le opere dell'artista americano mutano cromaticamente con maggiore o minore evidenza a seconda dell'incidenza della luce.

Informazioni utili:

Orari:

lunedì - venerdì 10.30-13.00 / 15.30-19.45

sabato 10.30-13.00 / 16.00-19.45

Indirizzo:

Via Aurelio Saffi 33 (angolo Corso Magenta), 20123 Milano

Come raggiungerci:

- Metro: M1 fermata Conciliazione
- Tram: 16 fermata Vercelli-Baracca
- Bus: 68 fermata Vercellina

Galleria Tonelli

Corso Magenta 85

20123 Milano

T./F. +39 02 4812434

galleria.tonelli@tin.it

www.galleriatonelli.it

Studio la Città

Lungadige Galtarossa 21

37133 Verona

T. +39 045 597549

F. +39 045 597028

info@studiolacitta.it

www.studiolacitta.it

Informazioni per la stampa:

Ufficio Stampa - Studio la Città

Lungadige Galtarossa 21

37133 Verona

T. +39 045 597549

F. +39 045 597028

ufficiostampa@studiolacitta.it

www.studiolacitta.it