



la città projects
presenta
GIORGIA SEVERI
ANTENATI
con testo di Renato Barilli

la città projects nasce in occasione di due iniziative bolognesi: la collaborazione con **Esse Caffè** e la presenza di uno stand monografico ad Arte Fiera. Un progetto dedicato ad artisti giovani, meno giovani, italiani e stranieri, da scoprire o riscoprire.



ANTENATI FORESTE

Esse Caffè Store | Via Galliera 18 B, Bologna
da giovedì 1 febbraio 2018
9:30 - 13:00 e 16:00 - 18:00
breakfast: sabato 3 febbraio 2018, ore 10:00
e in occasione di **Art City White Night** apertura
fino alle 22:00



ANTENATI MONTAGNE

la città projects | Arte Fiera, pad.26 - stand B6
preview: giovedì 1 febbraio 2018
12:00 - 21:00
da venerdì 2 a domenica 4 febbraio 2018
11:00 - 19:00
lunedì 5 febbraio 2018, 11:00 - 17:00

Esse Caffè è simbolo virtuoso di sinergia tra arte ed impresa: nella sede storica della torrefazione della famiglia Segafredo, nel centro di Bologna, è stata inaugurata l'anno scorso, in occasione di Arte Fiera, la mostra di Francesco Geronazzo - poi vincitore del premio Acqui Giovani - con la quale l'azienda ha avviato il progetto di promozione dell'opera di giovani artisti.

Quest'anno, grazie all'incontro con **la città projects**, in Esse Caffè Store vengono proposti i nuovi lavori di Giorgia Severi, tratti dalla serie **Antenati Foreste**: la mostra sarà inserita anche nel circuito **Art City White Night** - la notte bianca dell'arte organizzata da Arte Fiera - e pertanto visitabile anche sabato 3 febbraio, con apertura straordinaria fino alle ore 22.

La serie, iniziata dall'artista nel 2012, è dedicata agli elementi naturali che hanno creato i territori su cui viviamo, che cambiano velocemente o che vanno scomparendo per come li conosciamo, a causa di agenti naturali o antropici. In mostra anche una selezione di calchi su carta e cellulosa a rappresentare frammenti di realtà che lasciano poco all'interpretazione poiché portano via lo stampo vero e proprio delle superfici.

Ad **Arte Fiera**, invece, **la città projects** si presenta con il secondo capitolo dell'articolato progetto della Severi, dedicato questa volta alle montagne. Uno stand di 24 mq accoglierà la grande opera **Antenati - Mt.Zeil, Once there was the Ocean**, del 2016. Questo lavoro appartiene alla seconda fase del progetto sugli **Antenati**, che nel tempo si è sviluppato passando dalle foreste ai patriarchi più grandi, le montagne, vere e proprie madri generatrici del paesaggio. In esposizione sarà presente anche un dittico realizzato su carta: il ritratto del ghiacciaio **Monte Aquilone**, esempio di storia e memoria di paesaggi naturali, presto destinati a cambiare la loro morfologia. Si tratta infatti della più grande solfatara d'Europa, un blocco calcareo marnoso con oltre 100 chilometri di gallerie, nonché sito archeologico dove sono stati rinvenuti manufatti preistorici.

Come dichiara la stessa artista: “L’uomo forza e forgia il paesaggio, poiché senza uomo il paesaggio non esisterebbe. Ci sarebbero lo spazio e l’ambiente ma non il concetto e la percezione di quello che intendiamo come paesaggio. Allo stesso tempo però, il territorio scrive nell’uomo e lo forma così come lo iscrive nel processo naturale del tutto. Le montagne sono il risultato di centinaia di milioni di anni di orogenesi, erosione e prosciugamento degli oceani che coprivano il globo. NATURA – dal latino *la forza che genera*”.

Un testo di Renato Barilli accompagna la mostra, nei due diversi spazi.

GIORGIA SEVERI

Giorgia Severi nasce nel 1984 a Ravenna. Dopo aver studiato restauro del mosaico, ha successivamente frequentato l’Accademia di Belle Arti nella sua città di nascita. Ha iniziato a viaggiare molto giovane per approfondire la ricerca artistica, spinta anche dalla passione per la montagna, per le foreste e dallo studio sul rapporto uomo-natura nel suo complesso. Presto le esperienze di residenze e progetti l’hanno portata a lavorare e vivere anche all’estero, come in India dove ha lavorato all’Università di Jaipur e in Australia, dove per due anni ha collaborato con diverse comunità aborigene. Il suo campo base è sempre e comunque l’Italia dove ha il suo atelier. Appassionata di botanica, erboristeria ed agricoltura, Giorgia Severi applica e sperimenta pratiche agricole nel proprio appezzamento di terra in Emilia Romagna. Collabora con diversi artisti per progetti e residenze a livello internazionale. Nel 2015 ha partecipato alla Biennale di Venezia con il padiglione ufficiale COUNTRY, collaterale a quello australiano, dedicato ad un suo progetto in collaborazione con diversi artisti aborigeni. Il lavoro della Severi si concentra sul paesaggio naturale ed antropico, sulla sua continua trasformazione - geologica o per mano dell’uomo - e sui paesaggi culturali, che l’artista intende come il risultato della relazione tra un popolo e l’ambiente in cui vive. Lavora con installazioni, grandi disegni, calchi su carta di porzioni di paesaggio che muta, performance e video, installazioni sonore e sculture.

ESSE CAFFÈ

Nel 1979 la famiglia Segafredo, nota per la sua lunga tradizione nel settore, fonda a Bologna il marchio Essse Caffè. La scelta di scrivere Essse con tre S non è casuale. Sono le S di Scienza, Sapienza, Specializzazione: tre valori che riassumono una filosofia aziendale basata sull’esperienza e orientata all’innovazione, attraverso la costanza delle miscele di caffè e la ricerca della migliore qualità organolettica con l’obiettivo di offrire, sempre, un prodotto di eccellenza. L’azienda ha acquisito una posizione di primaria autorevolezza nel mondo del caffè, con conoscenze che spaziano dal caffè crudo a quello in tazzina, dalla torrefazione al confezionamento, dalle attrezzature professionali all’estrazione del caffè espresso. Oggi Essse Caffè è un marchio di successo, noto in Italia e all’estero, garanzia di un caffè di alta qualità.

Per ottenere tali risultati l’azienda si avvale della collaborazione scientifica del mondo universitario mentre, nell’ambito del design, Essse Caffè ha realizzato con Giugiaro Design la macchina a capsule S12 Sistema Espresso che ha vinto il premio per l’eccellenza del design a livello mondiale del Chicago Athenaeum Museum of Architecture and Design e dall’European Centre for Architecture, Art, Design and Urban Studies.

LA CITTÀ PROJECTS

Nasce quest’anno, in occasione della mostra **ANTENATI** presso lo store bolognese di Essse Caffè e in concomitanza con Arte Fiera, **la città projects**: un’idea di Hélène de Franchis per presentare artisti, giovani o meno, promuovendo il loro lavoro anche al di fuori della galleria.

Già da tempo, infatti, Studio la Città dedica a questi artisti una delle sale dell’ampio spazio espositivo in Lungadige Galtarossa, a Verona, organizzando mostre di breve durata, spesso ideate con l’aiuto di curatori. Da qui nasce anche la volontà di “uscire” per portare gli artisti e il loro lavoro anche all’interno di spazi “diversi”, fruibili da un pubblico più ampio. Un progetto che si svilupperà

nel corso del tempo e in sedi differenti.

Per questo motivo **la città projects** si presenta come un brand del tutto nuovo ma che, al contempo, rievoca gli inizi della galleria: negli anni '70 infatti, Stepan Zavrel, celebre illustratore cecoslovacco, fondatore della Scuola Internazionale di Illustrazione (Sàrmede, 1971), ideò il primo logo della Galleria La Città, ora utilizzato per questo progetto. L'idea di dare avvio a **la città projects** nasce proprio dalla volontà di mostrare "ciò che non si vede ma che esiste, coperto dal silenzio, in attesa dello sguardo che sa vedere", di presentare cioè nuove proposte accomunate da un momento di tangenza con lo "spirito del tempo", indipendenti dalle logiche di mercato e di indubbia qualità artistica.

Informazioni utili:

- *ANTENATI FORESTE*

presso

Esse Caffè Store | Via Galliera 18 B, Bologna

da giovedì 1 febbraio 2018

9:30 - 13:00 e 16:00 - 18:00

breakfast: sabato 3 febbraio 2018, ore 10:00

e in occasione di **Art City White Night** apertura fino alle 22:00

A partire dal 6 febbraio e per tutto il periodo di mostra, il negozio osserverà il seguente orario:
martedì, mercoledì, venerdì, sabato; 09.30 - 13.00 | 16.00 - 18.00



ESPRESSO IN ITALY

<http://www.esssecaffè.com>

- *ANTENATI MONTAGNE*

presso

la città projects | Arte Fiera, pad.26 - stand B6

preview su invito: giovedì 1 febbraio 2018, 12:00 - 21:00

da venerdì 2 a domenica 4 febbraio 2018, 11:00 - 19:00

lunedì 5 febbraio 2018, 11:00 - 17:00

Link per il download delle immagini uso stampa:

<http://studiolacitta.it/download-giorgia-severi/>

Testo in mostra di **Renato Barilli**

Per ulteriori informazioni e immagini, scrivere a:

Marta Fraccarolo

Ufficio Stampa - Studio la Città, Verona

+39 045597549 | ufficiostampa@studiolacitta.it