

# Studio Daniel González

## Ventura Future 2018

April 17<sup>th</sup> – 22<sup>nd</sup>

@Future Dome, Via Paisiello, 6, Milan

*(versione italiana sotto)*

For his 4<sup>th</sup> participation to Ventura Projects design fairs in Milan, the Argentinean artist Daniel González presents a unique 3D wallpaper concept in Mylar and a selection of sequinned flower pots in unique pieces.

Besides the long-lasting artistic production of embroidered works with sequins and pearls, González develops projects in-between art and design, usually presented in art galleries, museums, festivals and fairs worldwide.

His artworks can be used, like the flower pots, conceived as unique packaging for potted plants with hand-sewn sequins on canvas, passed through or simply hang on the wall, like the 3D wallpaper and curtains in Mylar.

Debuting at the first edition of Ventura Future in Milan, the 3D wallpaper concept by Daniel González is based on a unique collage technique employing Mylar (metallic polypropylene) as main raw material. The artist takes this technique to a further step in order to create wonder inside the living space, like ephemeral works of design inviting us to celebrate every moment of our lives, pondering through its dazzle the delicate minimalist compositions.

Carefully cut-out by hand, each Mylar stripe defines the surface of this wallpaper concept, densely-stitched intersecting stripes, which generate an interplay of light and reflections. The 3D wallpaper by Daniel González models natural and artificial light in the living space creating a unique interior design solution for hallways, living rooms, library walls, interconnecting areas and studios.

The 3D wallpaper premiering in Milan, is the first realization from a whole design collection of wallpapers in Mylar, previously exhibited as site-specific art installation in Valentina Bonomo contemporary art gallery, Rome (2015), MADE, Berlin (2011) and Diana Lowenstein contemporary art gallery, Miami (2010).

Inspired by childhood memories, when his Italian grandmother turned tomato cans into plant pots for spices, Daniel González creates flower pots in hand-sewn sequins with catch phrases and parodies of personal moments. The artist uses sequins, pearls and other light-reflecting materials in order to include light in the visual composition of the work of art. This natural element makes every work different by the light changes throughout the day.

Each flower pot is a unique one-off piece with an interior structure in stainless steel with water drainage system, suitable to all kind of potted plants, for in- and outdoor use. The outer surface is resistant to water and natural light rays.

### ***Press inquiries***

studio@daniel-gonzalez.com

ph. US +1 347 3349929 IT +39 349 0996114

skype dgprojectstudio1

Elena Girelli, project manager

## Ventura Future 2018

17 – 22 aprile

@Future Dome, Via Paisiello, 6, Milano

Per la quarta partecipazione alle fiere di design Ventura Projects a Milano, l'artista argentino Daniel González presenta un nuovo concept di carta da parati-wallpaper 3D in Mylar e una selezione di portafiori-flower pots in paillettes cucite a mano su tela.

In parallelo ad una produzione artistica di opere ricamate in paillettes e perline, González sviluppa opere tra arte e design, presentate in gallerie d'arte contemporanea, musei, festival e fiere in tutto il mondo. Le sue opere possono essere utilizzate, come i portafiori concepiti come packaging unici in paillettes cucite a mano per piante in vaso, oppure possono essere attraversate o appese alle pareti come la carta da parati 3D e i collage in Mylar.

Presentata in esclusiva alla prima edizione di Ventura Future a Milano, il concept di carta da parati 3D di Daniel González si basa su una personale tecnica di collage che utilizza il Mylar (polipropilene metallizzato) come elemento principale. L'artista sviluppa il collage in Mylar portandolo all'estremo per creare suggestione e meraviglia nello spazio living, come opere di design effimere, in contemplazione delle delicate composizioni minimaliste.

Delicatamente tagliate e applicate a mano, le strisce in Mylar definiscono la superficie della carta da parati 3D di Daniel González, intersecandosi intensamente una ad una, per generare una interazione reciproca tra riflessi e luce diretta. La carta da parati 3D modella luce naturale e artificiale nello spazio living, divenendo una soluzione di interior design unica per corridoi, soggiorni, pareti e spazi funzionali, di connessione e studi professionali.

La carta da parati 3D presentata a Milano è la prima di una collezione completa di carte da parati in Mylar, precedentemente installate come opere site-specific nelle gallerie di arte contemporanea Valentina Bonomo, Roma (2015), MADE, Berlino (2011) e Diana Lowenstein, Miami (2010).

Ispirandosi a ricordi di infanzia legati alla nonna italiana che trasformava contenitori di alluminio in vasi per spezie e aromi, Daniel González crea portafiori avvolti in tele ricamate in paillettes con messaggi accattivanti e parodie di vita vissuta. L'artista utilizza paillettes, perline e altri materiali riflettenti per includere la luce nella composizione dell'opera d'arte. Questo elemento naturale trasforma l'aspetto dell'opera ad ogni cambiamento della luce durante il giorno.

Ogni portafiori è realizzato in pezzo unico, con un'anima in ferro inossidabile con sistema di drenaggio dell'acqua, adatta ad ogni tipo di pianta in vaso da interni ed esterni. La superficie esterna in paillettes è resistente all'acqua e ai raggi solari.

### ***Per la stampa***

studio@daniel-gonzalez.com

tel. US +1 347 3349929 IT +39 349 0996114

skype dgprojectstudio1

Elena Girelli, project manager