

## Daniel González

carta da parati in mylar, 2018

installazione site-specific per Mondello Italo Belga, 3 x 10 metri

Mondello Palace Hotel, viale Principe di Scalea, Palermo

La ricerca dell'artista argentino Daniel González (1963) è focalizzata sui riti di celebrazione e sullo sconfinamento tra categorie socio-culturali. Realizza installazioni temporanee su larga scala, chiamante "architetture effimere", opere su tela ricamate a mano in paillettes e perline e pezzi unici capi-scultura da indossare presentati in performance ad alto impatto emotivo. González crea mondi irrazionali pieni di energia, aree di libertà dove le convenzioni sociali esistenti collassano. Vive e lavora tra Verona (Italia) e New York (USA).

Riceve nel 2017 il premio internazionale della Fondazione Pollock-Krasner di New York e sviluppa opere tra arte e design, presentate in gallerie d'arte contemporanea, musei, festival e fiere in tutto il mondo. Le sue opere possono essere utilizzate, come i portafiori concepiti come packaging unici in paillettes cucite a mano per piante in vaso, oppure possono essere attraversate o appese alle pareti come la carta da parati 3D e i collage in Mylar.

Il concept di carta da parati 3D di Daniel González si basa su una personale tecnica di collage che utilizza il Mylar (polipropilene metallizzato) come elemento principale. L'artista sviluppa il collage in Mylar portandolo all'estremo per creare suggestione e meraviglia nello spazio living, come opere di design effimere, in contemplazione delle delicate composizioni minimaliste.

Delicatamente tagliate e applicate a mano, le strisce in Mylar definiscono la superficie della carta da parati 3D di Daniel González, intersecandosi intensamente una ad una, per generare una interazione reciproca tra riflessi e luce diretta. La carta da parati 3D modella luce naturale e artificiale nello spazio living, divenendo una soluzione di interior design unica per corridoi, soggiorni, pareti e spazi funzionali, di connessione e studi professionali.

La carta da parati 3D presentata per la prima volta a Milano durante il Fuorisalone 2018 è la prima di una collezione completa di carte da parati in Mylar, precedentemente installate come opere site-specific nelle gallerie di arte contemporanea Valentina Bonomo, Roma (2015), MADE, Berlino (2011) e Diana Lowenstein, Miami (2010).

[www.daniel-gonzalez.com](http://www.daniel-gonzalez.com)

## Daniel González

Mylar wallpaper, 2018

site-specific installation for Mondello Italo Belga, 3 x 10 meters

Hotel Palace, Mondello, Palermo

Argentina-born and US-based artist, Daniel González (1963) develops his research into celebration rites and cross-boundaries and it takes the form of monumental public projects, called “ephemeral architectures”, sequined banner-painting and wearable one-off pieces exhibited in high-impact performances. González creates irrational and energetic worlds, areas of freedom in which existing conventions collapse. He lives and works between Verona (Italy) and New York City.

Pollock-Krasner Foundation grantee in 2017-18, González develops projects in-between art and design, usually presented in art galleries, museums, festivals and fairs worldwide. His artworks can be used, like the flower pots, conceived as unique packaging for potted plants with hand-sewn sequins on canvas, passed through or simply hang on the wall, like the 3D wallpaper and curtains in Mylar.

The 3D wallpaper concept by Daniel González is based on a unique collage technique employing Mylar (metallic polypropylene) as main raw material. The artist takes this technique to a further step in order to create wonder inside the living space, like ephemeral works of design inviting us to celebrate every moment of our lives, pondering through its dazzle the delicate minimalist compositions.

Carefully cut-out by hand, each Mylar stripe defines the surface of this wallpaper concept, densely-stitched intersecting stripes, which generate an interplay of light and reflections. The 3D wallpaper by Daniel González models natural and artificial light in the living space creating a unique interior design solution for living rooms, library walls, interconnecting areas, hallways and studios.

The 3D wallpaper was first presented during Milan Design Week 2018 and is the first realization from a whole design collection of wallpapers in Mylar, previously exhibited as site-specific art installations in Valentina Bonomo contemporary art gallery, Rome (2015), MADE, Berlin (2011) and Diana Lowenstein contemporary art gallery, Miami (2010).

[www.daniel-gonzalez.com](http://www.daniel-gonzalez.com)