

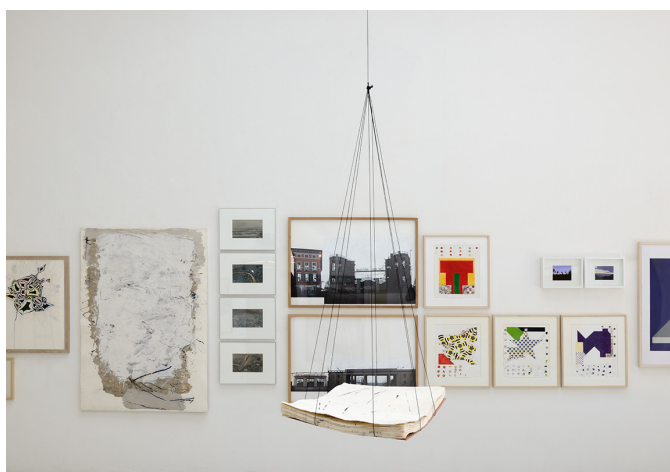
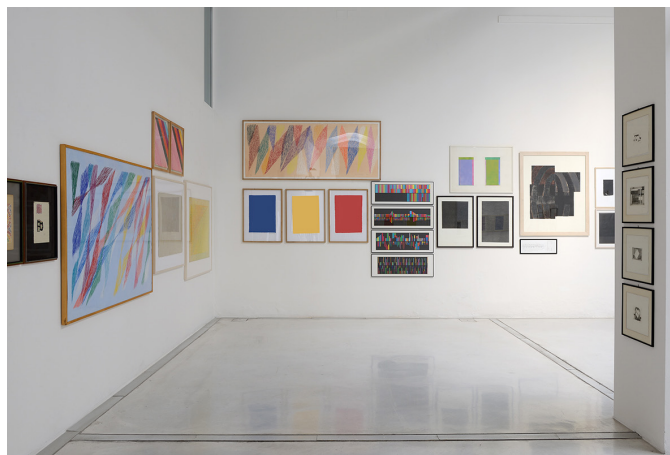
**STUDIO
LA CITTÀ**

SENZA TEMA

Carta / Paper

9 giugno > 29 settembre 2018

Opening: 9 giugno 2018, ore 11:30



Brian Alfred Andreco Franco Angeli Stuart Arends Rodolfo Aricò Carlo Battaglia Davide Benati Antonio Calderara Pier Paolo Calzolari Riccardo Camoni Luigi Carboni Alan Castelli de Capua Stefano Cattaneo Michael Challenger Enzo Cucchi Sonia Delaunay Robyn Denny Jim Dine Piero Dorazio Ulrich Erben Robert Feintuch Lucio Fontana Marco Gastini Pia Gazzola Michael Goldberg Herbert Hamak Jacob Hashimoto Nicholas Howey John Hoyland Salomon Huerta Eva Kotátková David Leverett Sol LeWitt Emil Lukas Julia Mangold Gastone Novelli Carl Ostendarp Jürgen Paatz Giulio Paolini Paolo Patelli Robert Petersen Daniel Poensgen Lucio Pozzi David Rabinowitch Mauro Reggiani Steve Roden Stephen Rosenthal David Row Douglas Sanderson Mario Schifano Giacomo Segantin Giorgia Severi Nataraj Sharma David Simpson Richard Smith Ettore Spalletti Ted Stamm Jessica Stockholder Eugenio Tibaldi William Tillyer Richard Tuttle Hema Upadhyay Claudio Verna Luigi Veronesi John Walker

Studio la Città inaugura **sabato 9 giugno alle ore 11.30** la mostra: **Senza Tema. Carta / Paper**, una collettiva tutta dedicata alla produzione su carta di **65 artisti internazionali** che, negli anni, hanno esposto con la galleria o sono stati personalmente collezionati dalla sua titolare: Hélène de Franchis. Le opere, selezionate dopo un lungo ed attento lavoro di ricerca, sono proposte con un particolare allestimento a “quadreria”: da lavori piccoli a molto grandi, realizzati in un arco temporale piuttosto ampio, partendo da un’incisione di Mauro Reggiani del 1934, fino ai recentissimi acquerelli di Stuart Arends. Parola chiave di questa esposizione è **libertà**. La libertà di sperimentazione che questo medium ha conferito agli artisti, ma anche la libertà che guida una galleria privata nella scelta di esporre semplicemente seguendo il proprio gusto, o meglio, come dichiara la stessa Hélène de Franchis, *di scegliere per una volta... “senza tema”*.

All'interno dell'ampio gruppo di artisti proposti, spiccano nomi di rilievo che hanno segnato il percorso espositivo di Studio la Città, come ad esempio Lucio Fontana, di cui saranno esposte delle *Battaglie* e un *Concetto Spaziale* su carta assorbente, un *Paesaggio Anemico* di Mario Schifano, alcune serigrafie e acrilici di Piero Dorazio, gouache di Sonia Delaunay, dei piccoli lavori di Sol Lewitt, passando per una serie di artisti inglesi molto cari alla galleria negli anni '70 (Robyn Denny, John Hoyland, David Leverett, Richard Smith ecc.). L'elenco è molto lungo e non si esaurisce celebrando i grandi maestri, ma prende in esame anche gli esponenti più "contemporanei", rispecchiando a pieno le scelte stilistiche della gallerista. Ecco quindi in mostra, non solo opere in edizione ma anche pezzi unici di alcuni importanti rappresentanti dell'arte povera, dalle serigrafie di Pier Paolo Calzolari ad un'opera installativa di Giulio Paolini, per giungere al nuovo millennio con lavori su carta di Eva Kotátková (artista ceca con un'importante personale in corso all'Hangar Bicocca), Herbert Hamak, Jacob Hashimoto, Hema Upadhyay, Giorgia Severi, Eugenio Tibaldi, solo per citarne alcuni.

«Ritenuta talvolta, ma a torto, meno nobile, l'opera su carta ci svela in realtà aspetti interessanti del rispettivo autore. Il disegno, ad esempio, è a volte uno studio preparatorio e altre invece non è preparatorio a nulla, ma è opera in sé dove si ritrovano o si scoprono elementi della poetica dell'artista che erano sfuggiti. Sulla carta si perde a volte anche la dimensione del tempo: certe battaglie disegnate da Fontana potrebbero confondersi con la mano di un artista rinascimentale o settecentesco, e questo sorprende se invece poi lo si mette in relazione con le opere di Fontana più note come ad esempio le ceramiche. Lavorare con e sulla carta sembra permettere all'autore una maggiore confidenza, offre la possibilità di aggiustare il segno, di ripensare; possibilità che in genere non è concessa nell'opera realizzata con altri materiali.»

Hélène de Franchis

Link per il download delle immagini:

<http://studiolacitta.it/download-senza-tema-carta-paper/>

Periodo espositivo:

9 giugno > 29 settembre 2018

Sede:

Studio la Città, Lungadige Galtarossa 21, 37133 Verona

Orari:

da martedì a sabato, dalle 9:00 alle 13:00 e dalle 15:00 alle 19:00

Per ulteriori informazioni e immagini, scrivere a:

Marta Fraccarolo

Ufficio Stampa - Studio la Città, Verona

+39 045597549

ufficiostampa@studiolacitta.it