



GALLERIA
NAZIONALE
DELLE MARCHE
PALAZZO
DUCALE
DI VRBINO

Comunicato stampa

INCONTRO A PALAZZO.

***Luigi Carboni, Paolo Icaro,
Eliseo Mattiacci, Giovanni Termini***

a cura di Adele Cappelli

Urbino, Palazzo Ducale, Soprallogge del piano nobile,
dal 26 maggio al 21 luglio 2019

inaugurazione 25 maggio ore 17.30

Incontro a palazzo. Luigi Carboni, Paolo Icaro, Eliseo Mattiacci, Giovanni Termini a cura di Adele Cappelli, propone quattro nuclei-opere, di artisti di due diverse generazioni. Un incontro nelle Soprallogge della Galleria Nazionale delle Marche – Palazzo Ducale di Urbino

Un dialogo tra le ricerche e i diversi linguaggi dell'arte contemporanea che, attraverso la particolare scelta del luogo espositivo, rende mobili i confini del tempo e dello spazio per attivare riflessioni sul fare dell'arte.

Le opere in mostra vogliono sollecitare riflessioni sui punti cardini dell'arte di tutte le epoche. Il nucleo di opere di **Luigi Carboni** - *Dormiente* (2012-2013), *Cosa ben fatta* (2014-2016), *Sex* (2013-2016), *Luoghi comuni* (2017), *Senza varianti* (2013-2018) *Sex* (2016) – presenta una ricerca pittorica articolata che si "interroga sull'individuazione del tratto distintivo che separa la pittura astratta da quella figurativa". Nell'opera di **Paolo Icaro**, *Linea di equilibrio* (2011) i temi centrali della sua ricerca; lo spazio delle Soprallogge diventa la materia della scultura e, tra misure ed equilibri, l'opera si lascia modellare dal luogo stesso. Proseguendo nel cammino il visitatore incontra le *Tavole degli alfabeti primari* (1972) di **Eliseo Mattiacci**, realizzate ed esposte in occasione della Biennale di Venezia del 1972. L'opera è testimonianza della riflessione, sempre attuale, sul ruolo della cultura e della comunicazione; sul rischio di una cultura 'mummificata', distaccata e incapace di dialogare con il presente. L'artista **Giovanni Termini**, per l'occasione, ha realizzato un'opera site-specific *Ostacoli* (2019). Un'installazione di sette-oggetti-ostacoli che ridisegnano lo spazio del procedere, nel camminatoio delle Soprallogge.



GALLERIA
NAZIONALE
DELLE MARCHE
PALAZZO
DUCALE
DI URBINO

Comunicato stampa

La mostra, a cura di **Adele Cappelli**, nasce da un'idea curatoriale che prende spunto dalle caratteristiche del luogo espositivo il quale, nell'arco del tempo, non ha mai perso la sua funzione originaria di transito e collegamento.

La mostra *Incontro a palazzo. Luigi Carboni, Paolo Icaro, Eliseo Mattiacci, Giovanni Termini* esplicita così assumendo dalla funzione architettonica del luogo che lo accoglie, l'essere collegamento tra interno ed esterno, tra aree di rappresentanza e quelle più intime del palazzo, il ruolo di ponte tra l'arte attuale e quella dei secoli passati. Una mostra che vuole, rendere visibile e vivo, il naturale aspetto continuativo della dimensione del fare arte in relazione al tempo e allo spazio. Il visitatore, percorrendo uno spazio altrimenti destinato a un passaggio rapido e distratto, inaspettatamente incontra le opere dei quattro artisti. Due generazioni di artisti - **Icaro e Mattiacci**, degli anni Sessanta e Settanta, **Carboni e Termini**, degli anni Ottanta e Novanta – che sviluppano un interessante dialogo tra la scultura, la pittura e il luogo.

Accompagna la mostra un ampio e ricco catalogo: *Incontro a palazzo. Luigi Carboni, Paolo Icaro, Eliseo Mattiacci, Giovanni Termini*, Galleria Nazionale delle Marche, edito dalla Galleria Nazionale delle Marche-Palazzo Ducale di Urbino, maggio 2019. Il catalogo raccoglie la documentazione fotografica della mostra, con le opere allestite nelle **Soprallogge di Palazzo Ducale**, insieme ad una panoramica dei lavori più recenti degli artisti e il testo della curatrice, testo che, nel ricostruire i legami tra gli artisti, traccia anche un breve interessante profilo del rapporto/ruolo del territorio del Montefeltro con l'arte contemporanea.

La **Galleria delle Marche | Palazzo Ducale di Urbino** sede che ospita la mostra, in questi anni, oltre al costante impegno per la valorizzazione delle proprie collezioni, unito all'organizzazione di mostre di carattere storico-artistico, ha aperto anche all'arte contemporanea. In pochi anni è diventata anche un luogo dove poter incontrare le ricerche di giovani artisti nello **Spazio K** a fianco di mostre di artisti già affermati, raccogliendo un'eredità che in passato aveva visto Pesaro e Urbino molto attive.



GALLERIA
NAZIONALE
DELLE MARCHE
PALAZZO
DUCALE
DI VRBINO

Comunicato stampa

Le tele di **Luigi Carboni** s'interrogano riguardo uno dei nodi tematici della pittura: cosa separa veramente la pittura astratta da quella figurativa. Le sue opere, ad un primo sguardo, nascondono momenti più privati raccontati dal colore e da frammenti di figure che, a ben guardare, oltrepassano la superficie. La mostra non ha un percorso direzionale indicato ed anche le opere sono un incontro per il visitatore così si incontra *Linea di equilibrio* di **Paolo Icaro**, una scultura che, con la sua discreta e silenziosa presenza, rivela lo spazio rompendone l'uniformità. Ancora girando l'angolo, le *Tavole degli alfabeti primari* di **Eliseo Mattiacci** come steli incise con alfabeti antichi rinnovano, nel presente, il rito di denuncia di una 'cultura morta' e, allo stesso tempo, non smettono di credere nella forza propositiva della cultura e dell'arte. La mostra propone riflessioni sul transito e il passaggio, nel rapporto con lo spazio e il tempo. Così **Giovanni Termini** ha elaborato un'opera *site specific*, misurandosi con il luogo, come architettura ma anche con la sua aura, la storia, i capolavori nelle sale. Il suo lavoro – *Ostacoli* – diventa così l'"inciampo": sette elementi che spezzano la continuità del cammino e costringono il visitatore a prestare attenzione, a determinare un 'suo' percorso.

<http://www.gallerianazionalemarche.it/cartella-stampa-incontro-a-palazzo-25-05-2019>



GALLERIA
NAZIONALE
DELLE MARCHE
PALAZZO
DUCALE
DI VRBINO

Comunicato stampa

NCONTRO A PALAZZO.

Luigi Carboni, Paolo Icaro, Eliseo Mattiacci, Giovanni Termini

Galleria Nazionale delle Marche | Palazzo Ducale di Urbino

26 maggio – 21 luglio 2019

Orario di apertura

da martedì a domenica: dalle 8:30 alle 19:15 con chiusura biglietteria alle ore 18:15

lunedì: dalle 8:30 alle 14:00 con chiusura biglietteria alle ore 13:00

giorni di chiusura: 25 dicembre, 1 gennaio

Biglietto d'ingresso

€ 8,00 Intero

€ 2,00 Ridotto

€ 1,00 Prenotazione

ABBONAMENTO ANNUALE

€ 19,00 (12 mesi)

BIGLIETTO INTEGRATO

GALLERIA NAZIONALE DELLE MARCHE+ROCCA DEMANIALE DI GRADARA

€ 12,00 Intero

Validità 5 giorni dalla data di emissione

Biglietteria e prenotazioni

tel. e fax: 0722 322625

mail: ducale@gebart.it

sito web: www.gebart.it

Galleria Nazionale delle Marche – Palazzo Ducale di Urbino

Piazza Rinascimento n.13, Urbino (PU)

www.gallerianazionalemarche.it

galleria@gallerianazionalemarche.it

Phone +39 0722.2760