

# Under Water

A cura di Daniela Berta e Andrea Lerda

**29 giugno 2019 - 29 settembre 2019**

Inaugurazione venerdì 28 giugno, ore 18

Filatoio di Caraglio

Il **Museo Nazionale della Montagna di Torino** presenta, presso gli spazi del **Filatoio di Caraglio**, la mostra *Under Water*. L'esposizione, realizzata con il sostegno della **Fondazione Cassa di Risparmio di Cuneo**, in **collaborazione con Fondazione ARTEA, Fondazione Filatoio Rosso, Comune di Caraglio**, si pone come continuum del progetto *Post-Water*, presentato presso il Museomontagna dal 26 ottobre 2018 al 24 marzo 2019.

Un percorso sul tema dell'acqua, articolato attraverso **video, fotografia, pittura, disegno, scultura e installazione**. Il progetto include i lavori di circa **venti artisti internazionali**, assieme a un importante nucleo di **fotografie** e di **documenti storici** che appartengono all'Area Documentazione del Museomontagna di Torino, per un totale di circa ottanta opere esposte.

La mostra si inserisce all'interno di un **dibattito globale** che vede protagonista il più essenziale elemento naturale che genera e garantisce il mantenimento della vita, l'acqua. Prendendo spunto dalle parole di **Amitav Ghosh**, che ha definito quella in cui viviamo come l' "**Era della Grande Cecità**", la narrazione parte da un riferimento al mito di **Narciso**. Mai come oggi il rimando a questa figura mitologica risulta adeguato per descrivere l'atteggiamento patologicamente auto lusinghiero e il pericolo costante di de-realizzazione dell'uomo contemporaneo. Mai come oggi siamo tutti chiamati a interrogare il nostro senso di responsabilità e la nostra capacità di "curare lo sguardo", nessuno escluso.

La mostra, nata come riflessione su un tema di grande urgenza collettiva, arriva presso gli spazi del Filatoio Rosso di Caraglio quale occasione per sottolineare il profondo legame tra i temi trattati nel percorso espositivo e le finalità di **Acquaviva**: progetto finanziato nell'ambito del bando "**Interventi Faro**" della Fondazione CRC e di prossima realizzazione nell'area dell'**ex Polveriera di Bottonasco a Caraglio**. Una realtà che non solo mette in evidenza la riflessione in atto all'interno di questo territorio in materia di cambiamento climatico, ma che testimonia anche l'esigenza necessaria di individuare nuovi sistemi di raccolta, stoccaggio e gestione dell'acqua nei territori montani che sappiano rispondere alle necessità idriche del prossimo futuro.

Opere recenti, assieme ad alcune nuove produzioni appositamente realizzate per la mostra, sollevano una serie di riflessioni sul concetto di "**under water**". In prima battuta, questo "essere sott'acqua" si lega agli scenari che l'era dell'Antropocene è stata in grado di generare. Attraverso un ritmo in bilico tra passato, presente e futuro, temi come l'innalzamento dei mari, la fusione dei ghiacciai e gli eventi estremi, restituiscono l'immagine di un sistema naturale quale organismo in stato di generale alterazione.

Nella seconda parte della mostra, il termine "under" è invece da intendersi come "less of water": condizione dunque di carenza, di assenza o alterazione causata dal *global warming*, da situazioni di inquinamento e di sfruttamento a scopi politici ed economici. Il concetto di "under water" diventa poi l'occasione per compiere una riflessione sull'importanza di riscoprire uno **sguardo consapevole**, indispensabile per la progettazione strategica e la gestione futura dell'acqua.

La mostra evita tuttavia di soffermarsi unicamente sulle problematiche idriche nell'era dell'Antropocene e su quelli che possono essere gli scenari di un futuro "post-water". Piuttosto, cerca di compiere una riflessione sul concetto di "under water", da intendersi come capacità dell'uomo di risintonizzarsi con i ritmi naturali al fine di agevolare un processo di mitigazione del cambiamento climatico. Il nucleo centrale della mostra è dunque quello suggerito dall'Unesco nell'ultimo *World Water Development Report 2018*. Il documento ha indicato le *Nature Based Solutions* (NBS), in accordo con le qualità positive dell'ingegneria umana, come una delle strategie più efficaci per superare i

problemi dell'acqua e per assecondare una crescita sostenibile finalizzata alla sopravvivenza dell'uomo. Il percorso espositivo è corredato di contenuti scientifici di studiosi, ricercatori ed esperti in materia, come approfondimento e supporto teorico alle sezioni di mostra. I contributi sono stati realizzati e forniti da Rajandrea Sethi, Luca Ridolfi, Alberto Tiraferri, Alberto Viglione, Bartolomeo Vigna (Dipartimento di Ingegneria per l'Ambiente), il Territorio e le infrastrutture del Politecnico di Torino; Elisa Palazzi, ricercatrice presso l'ISAC - CNR (Istituto di Scienze dell'Atmosfera e del Clima del Consiglio Nazionale delle Ricerche di Torino); Maria Paola Azzario e Stefano Chiesa (Centro UNESCO di Torino); Sergio Vallesi (ingegnere delle risorse idriche ed ecologo del paesaggio); Stefano Ferrari (Studio di ingegneria Ferrari-Giraud, Cuneo).

In mostra opere di: **Andreco, Georges-Louis Arlaud, Pablo Balbontin, Olivo Barbieri, Walter Bonatti, Calori&Maillard, Mircea Cantor, Carolina Caycedo, Nuno da Luz, Marjolijn Dijkman & Toril Johannessen, Simon Faithfull, Mario Fantin, Bepi Ghiotti, Cesare Giulio, Jeppe Hein, Frank Hurley, Invernemuto, William Henry Jackson, Adam Jeppesen, Peter Matthews, Elena Mazzi, Arno Rafael Minkinen, Ryts Monet, Pennacchio Argentato, Laura Pugno, Ernesto Samaritani, Studio Negri, Silvano Tassarollo, Helen Mayer Harrison & Newton Harrison, Gaston Tissandier, Julius von Bismarck, Thomas Wrede.**

## **UNDER WATER**

Filatoio Rosso di Caraglio (CN)  
dal 29 giugno 2019 al 29 settembre 2019  
inaugurazione 28 giugno 2019 alle ore 18

*Una mostra del*  
Museo Nazionale della Montagna "Duca degli Abruzzi" - CAI Torino

*Con il sostegno di*  
Fondazione Cassa di Risparmio di Cuneo

*Con la collaborazione di*  
Fondazione ARTEA  
Fondazione Filatoio Rosso  
Comune di Caraglio

*Il Museomontagna è sostenuto da*  
CAI - Club Alpino Italiano  
Città di Torino  
Regione Piemonte  
Fondazione CRT

*Ufficio stampa*  
Autorivari studio associato  
Tel. 0171 601962  
Email: [paolo.ragazzo@autorivari.com](mailto:paolo.ragazzo@autorivari.com)  
[silvia.agnello@autorivari.com](mailto:silvia.agnello@autorivari.com)

**FILATOIO ROSSO DI CARAGLIO**  
Via Giacomo Matteotti 40, 12023 Caraglio CN  
Tel. 0171 618300  
[info@fondazionefilatoio.it](mailto:info@fondazionefilatoio.it)  
[www.filatoiocaraglio.it](http://www.filatoiocaraglio.it)

**MUSEO NAZIONALE DELLA MONTAGNA**  
Piazzale Monte dei Cappuccini 7, 10131 Torino  
Tel. 011 6604104  
[stampa.pr@museomontagna.org](mailto:stampa.pr@museomontagna.org)  
[www.museomontagna.org](http://www.museomontagna.org)