

CLOUD FACTORY

ANNA GALTAROSSA DANIEL GONZALEZ

Testo di GIACINTO DI PIETRANTONIO
STUDIO LA CITTA' s.r.l, Verona
20 ottobre > 1 dicembre 2012
Inaugurazione venerdì 19 ottobre, ore 18.30

[...] Gli artisti Anna Galtarossa e Daniel González vanno, vengono a e da Mexico City, a e da New York City, a e da Berlino, a e da Milano,... e ora a e da Verona dove si fermano per allestire la mostra *Cloud Factory* presso la galleria Studio la Città [...]. Anna è il cuore e difatti costruisce uno spazio al centro della galleria che ospita 5 sculture pendenti dal soffitto che ruotano piano, piano, impercettibilmente. Sono corpi sospesi fatti di materiali soffici e colorati, corpi d'arte animati che ci sfiorano, o che sfioriamo, passandoci in mezzo. Corpi fantasmi e spirituali come dice l'artista. Corpi con cui misuriamo il nostro corpo e in questo sta l'italianità del lavoro della Galtarossa, perché la misura tra corpo e spazio è la cifra italiana della nostra arte che in tal modo mantiene il rapporto con l'antichità, che non si perde anche quando adotta forme e materie anticlassiche [...]. Ecco che questo cuore della mostra è circondato dal corpo con l'arte di Daniel González a sua volta spazio-corpo che avvolge lo spettatore con un'installazione di ascendenza ironico-concettuale che ci rimanda al Warhol passato, però, attraverso una rilettura cinetico-popolar folklorica e politica. In questo, l'aspetto cruciale della mostra è la messa in opera del rapporto realtà-finzione, verità-menzogna come risulta evidente dagli enormi splash cinetico-pop azzurro-nero-argento sulle pareti e poi dalla recinzione di cartone che finge il ferro battuto e che a sua volta accoglie un finto giardino di scatole di prodotti quotidiani [...]. Qui nella fantasmagoria di colori cangianti di superfici cromaticamente vibranti l'arte trova un uso che va oltre il visivo, andando verso l'utilità domestica in cui si incontrano natura morta dell'arte e natura viva del fiore e della vita [...].



Daniel González
Special Antidepressant Flower Pot, 2012
cartone, paillettes cucite su tela, struttura metallica
33 x 22 x 10 cm



A sinistra: Anna Galtarossa, *Divinità Domestiche - Lamé*, 2011, borsa, legno, sassi, pompon, vetro, carta, lana, corde, calza a rete, lampada elettrica, cartapesta, plastica, stoffa, specchietti, glitter, perline, 30 x 70 x 80 cm.

A destra: Daniel González, *Pasta Amore & Avanguardie Flower Pot*, 2012, paillettes cucite su tela, struttura metallica, terra, pianta di banana, 46 x 34 x 28 cm + misura della pianta.



Lungadige Galtarossa, 21
37133 Verona - ITALY
T. +39.045.597549
lacitta@studiolacitta.it
www.studiolacitta.it
www.artnet.com/citta.html

