

VICTOR ALIMPIEV · STUDIO LA CITTÀ

MOSTRA N. 263 A CURA DI MARIA ROSA SOSSAI

3 OTTOBRE > 7 NOVEMBRE 2009



To Trample Down an Arable Land - 2009 - still dal video, 31' - edizione di 7

A un anno di distanza dalla presentazione di *My Breath*, Studio la Città è lieta di proporre per la prima volta in Italia il nuovo video di Victor Alimpiev: *To Trample Down an Arable Land*, 2009, proiettato su due schermi di misure diverse, il più grande di quattro metri installato nella "Cattedrale Ovest" e il più piccolo di un metro e cinquanta situato nella "Drawing Room". La ripetizione non in sincrono dello stesso video, in due spazi distinti e in condizioni di visione differenti, crea una serie di rimandi visivo concettuali e un flusso di immagini che si riverberano lungo gli spazi della galleria.

Ancora una volta le relazioni umane sono al centro della ricerca artistica dell'artista russo, in un attraversamento trasversale di discipline come la danza, la musica, il canto. Il complesso progetto della durata di trenta minuti, si articola intorno a quattro figure di giovani donne le quali, sventolando degli stendardi, guidano un piccolo gruppo di persone su una rampa. Il movimento ascensionale lento e ritmato avanza simile al flusso della marea, o come suggerito dal titolo, paragonabile al movimento di un aratro che solca la terra, in cui ogni personaggio diventa un ingranaggio della macchina. In sintonia con i lavori precedenti, Alimpiev ricorre ad una messa in scena accurata, senza alcun riferimento ad una specifica contingenza storico-narrativa. Ciò che domina nelle sue opere sono i singoli dettagli: i movimenti dei corpi, le espressioni concentrate dei visi, la ritualità delle azioni, che rispondono all'esigenza di distillare il vissuto, affinché esso si offra allo sguardo dello spettatore nel suo valore simbolico, compito che solo un'opera d'arte può assolvere.

VICTOR ALIMPIEV

Nato a Mosca nel 1973 dove vive e lavora.

PRINCIPALI MOSTRE RECENTI

- 2009 *To Trample Down an Arable Land*, 3rd Moscow Biennale, courtesy Regina Gallery, Moscow
To Trample Down an Arable Land, a cura di Maria Rosa Sossai, Studio la Città, Verona
To Trample Down an Arable Land, Ikon Gallery, Birmingham
- 2008 *Whose is this exhalation?* EKATERINA Cultural Foundation, Moscow, in collaborazione con Regina Gallery, Moscow
- 2007 *My Breath*, curated by Maria Rosa Sossai, Studio la Città, Verona
Victor Alimpiev, S.M.A.K. Stedelijk Museum for Actuele Kunst, Gent
Il Moscow Biennale, the main project, Moscow
- 2006 *Wetterleuchten*, Badischer Kunstverein, Karlsruhe
4th Berlin Biennale, Berlin
Russia!, Guggenheim Bilbao Museum, Bilbao
- 2005 *Shining*, Contemporary City Foundation, Moscow
Sweet nightingale, Regina Gallery, Moscow
Russia!, Guggenheim Museum, New York
Russia 2, Moscow Biennial, Moscow

Courtesy Regina Gallery, Moscow, prodotto da Baltic Art Center, Sweden con il contributo di Film Gotland.



STUDIO LA CITTÀ · LUNGADIGE GALTAROSSA 21·37133 VERONA

tel +39.045 597549 - FAX +39.045 597028 - lacitta@studiolacitta.it - www.artnet.com/citta.html - www.studiolacitta.it