

PAOLO VENTURA - STUDIO LA CITTÀ

MOSTRA N. 262 A CURA DI ANGELA MADESANI

3 OTTOBRE > 7 NOVEMBRE 2009

IN COLLABORAZIONE CON FORMA GALLERIA, MILANO



Before the rain - 2008 - C print - 80x100cm



Night without Moon - 2008 - C print - 100x125cm

Atmosfere sospese: non ci sono luoghi riconoscibili e neppure un tempo preciso. Tuttavia stiamo parlando di immagini fotografiche e, dunque, di tracce, di registrazioni di situazioni apparentemente reali. Dove sta il trucco? Sono i microcosmi che Paolo Ventura costruisce e poi fotografa. Come dei set cinematografici, ma anche qui nessun riferimento preciso: il Neorealismo, i noir francesi, il cinema tedesco di Fritz Lang.

Vecchi vagoni di seconda classe, muri di palazzi grigi, cortili di una città che potrebbe essere tante città. è un inverno perpetuo, in cui fanno capolino le luci di una vita appena accennata.

I personaggi sono pupazzi truccati e vestiti alla moda di tempi diversi: non c'è nessuna bramosia filologica nelle sue ricostruzioni. Il suo è un lavoro lento, costruito con pazienza, progettato con attenzione per il dettaglio.

Ma anche il circo, che di per sé è senza tempo: funamboli, giocolieri, ballerine, clown. Le atmosfere sono malinconiche, è la precarietà dell'esistenza.

Un povero Arlecchino è steso sul letto in una stanza in cui domina la solitudine. Il sapore d'insieme rimanda ai mondi di Antonio Donghi, pittore amatissimo.

La ricerca di Paolo Ventura non è sul medium, sul linguaggio fotografico, è, piuttosto, tesa a ricreare atmosfere di matrice pittorica con un linguaggio diverso da quello della pittura.

Si potrebbe, forse con una forzatura, rintracciare in questo lavoro una moderna matrice pittorialista. Se non altro nell'atteggiamento di fronte al mezzo utilizzato.

Angela Madessani - 2009

PAOLO VENTURA

nasce a Milano nel 1968 vive e lavora a New York.

MOSTRE PERSONALI RECENTI

- 2009 *Winter Stories*, a cura di Angela Madessani
Studio la Città, Verona
Fabulous Fiction, The Hague Museum of
Photography, The Hague
Winter Stories, Central Exhibition Hall, Moscow
- 2008 *Storie d'Inverno*, Forma International Center of
Photography, Milano
Winter Stories, Hasted Hunt Gallery, New York
- 2007 *Souvenir de Guerre*, Maison de la
Photographie Npdc, Lille
Viaggio nella Memoria, Galleria Nazionale
d'Arte Moderna, Roma
- 2006 *In tempo di Guerra*, Forma International
Center of Photography, Arles



Sunday Fair - 2007 - C print - 80x100 cm