

HIROYUKI MASUYAMA

AFTER J.M.W. TURNER. THE LAST JOURNEY TO VENICE

Inaugurazione sabato 3 luglio, ore 11.30

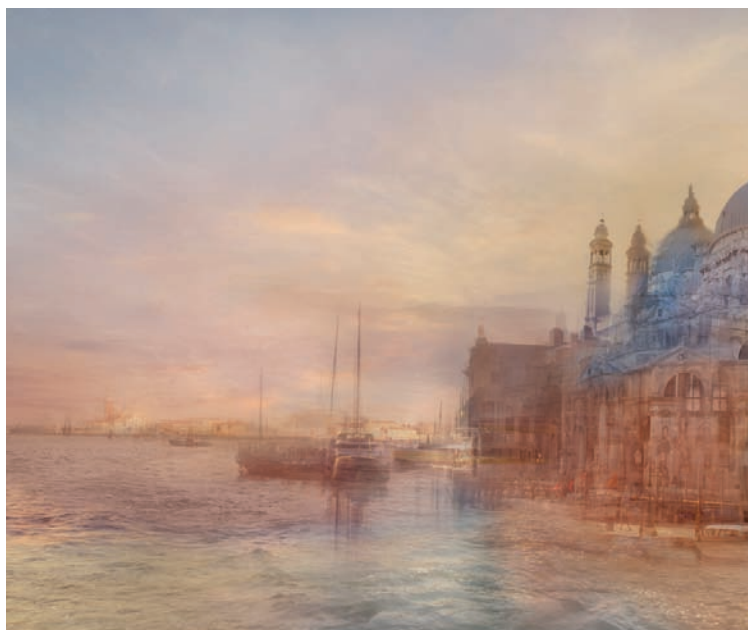
Mostra n° 272

Studio la Città

Lungadige Galtarossa 21
I – 37133 Verona
www.studiolacitta.it
www.artnet.com/citta.html
lacitta@studiolacitta.it
Tel. +39.045597549

J.M.W. Turner, Santa Maria della Salute from the Bacino
1840 - 2010
LED Light box
24,4 x 30,7 x 4 cm

J.M.W. Turner, Looking up the Giudecca Canal, with Santa Maria della Salute on the Right 1840 - 2010
LED Light box
24,5 x 30,5 x 4 cm



È sempre difficile decretare la fine di un lavoro, a volte potrebbe apparire come una sorta di limite, un esaurimento della vena poetica, ma non è questo il caso, anzi. L'idea dell'artista giapponese Hiroyuki Masuyama è stata quella di ripercorrere il viaggio di Joseph Mallord William Turner: da Londra sino a Venezia. Da qualche tempo l'artista giapponese lavora sulla tappa finale di quel viaggio: Venezia appunto. E i recenti light box, in mostra a Studio la Città, che chiudono la serie dell'artista giapponese, hanno come soggetto Venezia attraverso la pittura del pittore romantico inglese. Masuyama è affascinato dal metodo di lavoro di Turner, dalla sua ossessione per la mutevolezza della luce, dal suo rapporto tra lo schizzo, il progetto e l'opera finita. Durante i suoi viaggi Turner ha disegnato, osservato, studiato, trattenuto e portato con sé molte immagini sulle quali avrebbe lavorato per anni nel suo studio londinese. La stessa metodologia di lavoro è stata assunta da Masuyama, che ha ripercorso, tra gli altri, i momenti veneziani di Turner e in quegli stessi punti della città, ha scattato fotografie, sulle quali ha puntualmente lavorato nel suo studio di Düsseldorf. I suoi sono edifici, muri, gruppi di persone, dettagli del fluire multietnico della nostra società. Ha osservato, composto, operato sofisticati montaggi nei quali le diverse immagini si fondono in un continuum perfettamente equilibrato, in cui viene superata la dimensione prettamente documentaria della fotografia.
Angela Madesani, 2010

Hiroyuki Masuyama Hiroyuki Masuyama è nato a Tsukuba, Giappone, nel 1968. Vive e lavora a Düsseldorf.

Principali mostre recenti:

2010 *After J.M.W. Turner. The last Journey to Venice*, Studio la Città, Verona, a cura di A. Madesani
Mikkeli Art Museum, Mikkeli, Finland
2009 Galerie Pièce Unique, Parigi
The lost works of Caspar David Friedrich, SHARJAH BIENNIAL 9, Emirates GARTEN - Vom Blumenbild zum digitalen, Garten, Staatliches Museum, Schwerin

Turner's journey from London to Venice, progetto speciale di Studio la Città per Art Cologne 2009, Colonia
2008 *After J.M.W. Turner. Il viaggio di Turner da Londra a Venezia*, Studio la Città, Verona, a cura di A. Madesani
MLB Maria Livia Brunelli Gallery, Ferrara.
Hiroyuki Masuyama, Turner's Venedig in den Augen des Fotografen, Galerie Beyeler, Basilea
Turner a Roma, Galleria Traghetto, Roma
FotoGrafia - Festival Internazionale di Roma, Palazzo delle Esposizioni, Roma

2007 *Open Space*, Art Cologne, Cologne
Artseasons, Cape Town
Unter Sternen, Museum Franz Gertsch, Burgdorf
Erdenkinder, Art Cologne, Köln
... e ricomincio da tre
Studio la Città, Verona