

# STUDIO LA CITTÀ - MIRCO MARCHELLI

“ACQUA CALDA ACQUA FREDDA”

DAL 22 MARZO AL 5 MAGGIO 2003 • CATALOGO CON TESTO DI MARCO VALLORA



La ricerca espressiva di Mirco Marchelli si concentra su una poetica della memoria, riflettendo sugli oggetti dimenticati del nostro mondo quotidiano come se si presentassero a noi dalle soffitte della vita, per parlarci del loro passato, per interrogare il nostro presente. Gli oggetti, una volta de-situati, sono ricontestualizzati, manipolati, sottratti alla loro funzione d'uso, aprendosi in questo modo a un nuovo rapporto col reale.



Ma ciò che più incanta è che questo culto del remoto non ha niente di pesante, nulla di malinconico, niente di faticoso. Su queste premesse, nasce il suo raffinato gusto per il riordino e la ricomposizione di materiali umili - quasi sempre senza l'intervento pittorico - materiali spesso di scarto, quali fogli, stoffe, cartoni, garze, fotografie - e altri oggetti di ogni sorta: polverose carte e garze distese e rimodellate, sovrapposte e ritoccate, secondo un ordine di musicale equilibrio. Piccole cassette composte da antichi libri cerati le cui copertine si trasformano in geometrici tetti. Altri libri immersi nella cera e rimodellati come inediti fagotti. Scolorate bandiere; e sgabelli, pedane, panche, valigie, scatole, reinventate in un fragore di forme che rivivendo il passato lo trasformano completamente.

**Mirco Marchelli** nasce a Novi Ligure nel 1963.  
Vive e lavora a Ovada.

## Mostre personali:

- 1997 *La casa di Mirco*, Studio la Città, Verona
- 1998 Galerie Sfeir Semler, Hamburg  
*Pause popolari*, Studio la Città, Verona
- 1999 *Asino chi legge*, Todi Art Festival, Todi  
Galleria Ferrara, Reggio Emilia
- 2000 *Orizzontale quasi verticale*, Studio la Città, Verona  
Studio Ghiglione, Genova
- 2001 Galerie Baumler, Regensburg  
*Storie storte e vite parallele*, Coletta di Castelbianco
- 2002 *Via Crucis*, Galleria San Fedele, Milano



Dall'alto:

*Sugli, preposizione articolata n.4*, 2002; fotografia, cera, legno, stoffa, 43 x 56cm.

*Sugli, preposizione articolata n.9*, 2002; fotografia, legno, stoffa, pittura, 39 x 59cm.

*A pane e acqua n.2*, 2002; fotografia, libri, legno, stoffa, cera, 100 x 150 x 12cm.

STUDIO LA CITTÀ • VIA DIETRO FILIPPINI 2 • 37121  
VERONA

TEL. 045 597549 045 8003708 • FAX 045 597028 • [lacitta@studiolacitta.it](mailto:lacitta@studiolacitta.it) • [www.artnet.com/citta.html](http://www.artnet.com/citta.html) • [www.studiolacitta.it](http://www.studiolacitta.it)