

HIROYUKI MASUYAMA

INAUGURAZIONE 15 NOVEMBRE 2008



Hiroyuki Masuyama, *J.M.W. Turner: Cockermouth Castle, 1830* - 2008 Led lightbox - 180 x 256 x 6 cm. Ed.5

Non sono semplici riproduzioni fotografiche dei dipinti e degli acquerelli di William Turner le light box del giapponese Hiroyuki Masuyama.

Si tratta, invece, di un'operazione di matrice concettuale sul metodo di lavoro del grande artista inglese.

Il soggetto è l'insieme delle opere che Turner ha realizzato durante il suo viaggio da Londra a Venezia.

Masuyama ha ripercorso le tappe del viaggio e come Turner ha preso appunti visivi, solo con un medium diverso: dal disegno è passato alla fotografia. Allo stesso modo di Turner, che portava appunti grafici e memorie di viaggio in Inghilterra, dove realizzava le opere, Masuyama porta le immagini scattate nel suo studio di Düsseldorf e le sottopone a una complessa operazione di montaggio.

Le immagini di viaggio e le immagini dei dipinti di Turner, diventano così nelle opere di luce del quarantenne giapponese, un unicum armonioso in cui vengono superati i limiti spazio-temporali.

La mostra inaugurerà sabato 15 novembre in concomitanza con la grande esposizione delle opere di William Turner a Palazzo dei Diamanti a Ferrara. Per l'occasione saranno presentate nello spazio espositivo *MLB - Maria Livia Brunelli* cinque light box che riproducono altrettante opere in mostra del grande artista inglese.

HIROYUKI MASUYAMA nasce a Tsukuba, Giappone, nel 1968. Vive e lavora a Düsseldorf.