

AD NATURAM

Percorsi tra arte e natura al Museo Civico di Storia Naturale

A cura di Angela Madesani

Mostra promossa da

ASLC progetti per l'arte e Museo Civico di Storia Naturale – Comune di Verona

in collaborazione con

ArtVerona – Veronafiere

con il contributo di

Amia – Verona

Organizzata da

Studio la Città - Verona

Con il supporto di

Art&Co Digital Print Solutions

11 Ottobre - 30 Novembre 2014

Opening 10 Ottobre 2014 | ore 19.30, Palazzo Pompei, Lungadige Porta Vittoria, 9 - Verona

Mostra in concomitanza con 10^a edizione di ArtVerona|Art Project Fair

Artisti in mostra

VINCENZO CASTELLA – DRIK DICKINSON - STUDIO FORMAFANTASMA – JACOB HASHIMOTO - EMIL LUKAS – ESTHER MATHIS – ROBERTO PUGLIESE – LAURA PUGNO – ELISABETH SCHERFFIG – ELISA SIGHICELLI – RAFFAELLA SPAGNA | ANDREA CARETTO – HEMA UPADHYAY – ELTJON VALLE – MASSIMO VITALI

Comunicato stampa

Negli storici spazi del Museo Civico di Storia Naturale di Verona sarà aperta al pubblico dall'11 al 30 novembre 2014 la mostra

AD NATURAM

Promossa dall'associazione ASLC progetti per l'arte e dal Museo Civico di Storia Naturale in collaborazione con ArtVerona, la mostra collettiva di arte contemporanea è curata da Angela Madesani con l'organizzazione di Studio la Città, il contributo di Amia e il supporto di Art&Co Digital Print Solutions.

Il tema della natura è da sempre fonte di ispirazione nel mondo dell'arte che, nel corso del tempo, l'ha interpretata, riprodotta e proposta utilizzando tecniche, materiali e strumenti diversi. La stretta collaborazione con i conservatori e gli studiosi del Museo di Storia Naturale di Verona, che della natura studiano gli aspetti scientifici, ha permesso di creare un'occasione rovesciata. Qui l'opera d'arte sarà occasione di approfondimento di uno specifico argomento scientifico oltre che artistico e viceversa. La mostra, infatti, intende analizzare ed evidenziare le modalità di rappresentazione della natura all'interno della produzione artistica recente, contestualizzando le opere all'interno della collezione del museo. In funzione di questa imprescindibile ragione – sulla quale si fonda l'intero progetto espositivo - il percorso della mostra presenterà il lavoro di artisti contemporanei di fama nazionale e internazionale e si svilupperà attorno a differenti temi e capitoli: la natura come oggetto dell'arte, la natura come soggetto dell'arte, la natura e le questioni ambientali. Queste tematiche dialogheranno in maniera sinergica con le diverse collezioni dello storico museo veronese, grazie all'intervento scientifico degli studiosi del museo stesso affinché le opere inserite non siano solo una presenza, ma un momento di riflessione partecipata. Questo significa che se un'opera mostra o fa riferimento ad un scenario o ad un elemento della natura, quello stesso scenario/elemento sarà affrontato sotto il profilo scientifico.

Fotografia, installazione, pittura, disegno, video e design saranno gli ambiti attraverso i quali si articolerà il percorso espositivo. Le attività didattiche con le scuole saranno un elemento essenziale affinché questa mostra possa essere un momento di crescita e di riflessione su una tematica così delicata, preziosa ed essenziale nella vita di tutti noi.

Proprio per le sue tematiche legate al mondo della natura e dell'ecologia, la mostra ha da subito riscosso l'interesse di Amia; dichiara infatti il suo Presidente, Andrea Miglioranzi: “Ad Naturam non è solo un'esposizione di opere d'arte ma è soprattutto un modo, un linguaggio per raccontare nel migliore dei modi la nostra idea di bellezza e la nostra attenzione alla sostenibilità. Uno dei nostri obiettivi principali, in questo contesto, è proprio quello di sensibilizzare i visitatori sul rispetto della natura, delle buone pratiche ambientali, con una finestra aperta sulla scienza, quindi sul futuro”.

“La decisione di partecipare a questa iniziativa – afferma Miglioranzi – è stata dettata dalla volontà di dedicare una riflessione ad un eventuale sviluppo sostenibile, solidale e capace di futuro. Proposte innovative e criteri di sviluppo non scontati potrebbero diventare i fattori propulsivi per reagire anche all'attuale crisi economica e sociale”.

- **ASLC progetti per l'arte** è un'associazione costituitasi nell'autunno del 2011 a Verona con l'intento di promuovere eventi e manifestazioni, volti alla diffusione della cultura, con particolare riferimento all'arte contemporanea e alla musica.

La prima attività rivolta al pubblico è stata il progetto AD LUCEM, organizzato in concomitanza con ArtVerona 2011.

Articolato in tre differenti eventi tra loro correlati, il progetto ha presentato: una mostra d'arte contemporanea curata da Angela Madesani, un incontro sul tema arte e musica con alcune tra le più significative personalità del "contemporaneo" e un concerto/omaggio al compositore estone Arvo Pärt, tenutosi presso la chiesa di San Fermo Maggiore a Verona.

Già agli albori della propria attività, l'associazione ha operato in sinergia con la pubblica amministrazione e con i privati, collaborando attivamente con il Comune di Verona, l'Accademia Filarmonica, e con importanti aziende del territorio veronese come le prestigiose aziende vitivinicole Allegrini e Ottella, e come Viabizzuno, autorevole azienda internazionale di design illuminotecnica. Grazie a questa rete costruita sulla reciproca collaborazione e sulle competenze specifiche di ciascun soggetto, ASLC ha potuto "esportare" la cultura e le proprie iniziative in ambito nazionale ed internazionale. In particolare si fa riferimento alla mostra di fotografia italiana alla Greenberg Gallery e all'Hunter College di NY, alla personale di Lynn Davis al Museo Archeologico di Venezia nel 2012 accompagnata dal concerto di Philip Glass al Teatro la Fenice, ancora oggi motivo di grande soddisfazione per noi.

Nel 2014 sono stati organizzati incontri con artisti, critici e curatori, collezionisti. La mostra sopra descritta rappresenterà un momento di significativa collaborazione tra realtà operanti in ambiti diversi ma accomunate dalla volontà di promuovere la cultura come veicolo di crescita collettiva.

- **Il Museo Civico di Storia Naturale di Verona** costituisce un *unicum* nel campo della museologia e della cultura naturalistica mondiale, in quanto erede del più antico museo naturalistico conosciuto, il Museo Calzolari, sorto proprio a Verona nella seconda metà del '500. Inoltre conserva ancora parte delle collezioni naturalistiche che nel corso dei secoli si sono formate grazie allo studio, alla passione e alla munificenza della cultura veronese.

Il patrimonio naturalistico della città di Verona è conservato nella sede del cinquecentesco Palazzo Pompei, capolavoro dell'architetto Sanmicheli, donato alla città nel 1853 dal conte Alessandro Pompei, come anche nella Palazzina Comando all'Arsenale e comprende numerose ricche collezioni di oggetti naturali e materiali preistorici.

Questo complesso di oggetti (più di tre milioni) raccoglie insieme quanto sopravvissuto degli antichi musei veronesi (il museo Calzolari, il museo di Ludovico Moscardo, il museo di Vincenzo Bozza e quelli di Gazzola e della Accademia di Agricoltura) e quanto è frutto delle numerose campagne di ricerca, di donazioni e di acquisizioni effettuate nel ventesimo secolo. Infatti un'intensa attività svolta negli ultimi cinquant'anni ha permesso la qualificazione scientifica dell'Istituzione a livello internazionale e il suo inserimento nel tessuto culturale della città.

Rapporti frequenti e consolidati con tutte le maggiori istituzioni naturalistiche del mondo e una capillare attività di divulgazione e informazione naturalistica nella città, nel territorio e nella regione veneta ha fatto del Museo di Storia Naturale un centro di riferimento della cultura naturalistica.

Il Museo è attualmente così strutturato: Direzione e Segreteria Amministrativa, quattro sezioni di ricerca, Botanica, Geologia e Paleontologia, Preistoria, Zoologia, una sezione Didattica e Comunicazione e una Biblioteca specializzata. Vi lavorano 28 dipendenti ed è frequentato da più di 50 collaboratori volontari.

Per le immagini ad alta risoluzione della mostra, si prega di inviare una mail a: ufficiostampa@studiolacitta.it

Per informazioni

ASLC Progetti per l'arte

Tel. 045 597549 Cell. 349.9107777

info@aslcverona.it

www.aslcverona.it

Sede espositiva

Museo Civico di Storia Naturale

Lungadige Porta Vittoria 19

37129 Verona

telefono 045 8079400

- Orari di apertura straordinaria durante ArtVerona

inaugurazione: venerdì 10 ottobre, ore 19.30 – 22.00

sabato 11 ottobre 10.00 - 18.00; domenica 12 ottobre 10.00 - 18.00; lunedì 13 ottobre 9.00 - 17.00

- Orari di apertura dal 14 ottobre al 30 novembre

da Lunedì a giovedì 09.00 - 17.00

sabato e domenica 14.00 - 18.00

GIORNO DI CHIUSURA: venerdì tutto il giorno

- Ingresso al Museo:

Intero € 4,50; ridotto € 3,00; ridotto scuole € 1,00

Scolaresche (dalle scuole elementari alle superiori) di qualsiasi nazionalità accompagnate dagli insegnanti, ragazzi dagli 8 ai 14 anni accompagnati da genitori o da adulti responsabili, prima domenica del mese nei mesi di gennaio, febbraio, marzo, aprile, maggio, ottobre, novembre e dicembre (Nei rimanenti mesi di giugno, luglio, agosto e settembre si applica la tariffa ordinaria).

Gratuito: Anziani residenti nel Comune di Verona al compimento del 65° anno di età, portatori di handicap e loro accompagnatori, bambini fino a 7 anni.

Soci ASLC progetti per l'arte: ingresso ridotto durante tutta la durata della mostra.

in collaborazione con



organizzazione



con il contributo di



con il supporto di



Copyright © 2014 ASLC progetti per l'arte, All rights reserved