



STUDIO
LA CITTÀ / VERONA



STUDIO
OREDARIA / Roma

PRESENTANO

ARTHUR DUFF

PRECIOUS OBJECTS. EXTRAORDINARY INDIVIDUALS

Palazzo Malipiero – Campo San Samuele, Venezia

28.05.2013 – 3.06.2013

Visibile dalle ore 19.30 alle ore 24

www.arthurduffvenice.com



Parole che orbitano attorno a un asse invisibile, fra si sospese nell'aria sopra un incantevole giardino, tra i frontoni di due palazzi affacciati sul Canal Grande che definiscono, come una quinta invisibile eppure tangibile, l'unione/separazione tra lo spazio pubblico e quello privato che a Venezia racchiude tesori a lungo rimasti inaccessibili ai più. È *Precious Objects – Extraordinary Individuals*, la nuova installazione site specific dell'artista americano Arthur Duff, che porterà a Palazzo Malipiero Barnabò, nei giorni della vernice della 55. Esposizione Internazionale d'Arte di Venezia (28 maggio – 3 giugno 2013), i suoi inconfondibili laser verdi. Duff, nato a Wiesbaden, in Germania, oggi vive e lavora tra Vicenza e Marghera. Il progetto, promosso da Studio Oredaria di Roma e da Studio La Città di Verona, nel titolo richiama ai cliché critici tipici della produzione artistica, secondo i quali all'artista è richiesto di essere un individuo straordinario capace di creare oggetti preziosi, e nel contenuto induce lo spettatore a confrontarsi con il concetto e la percezione di spazio. Duff proietterà sul Palazzo e nell'area del suo magnifico giardino interno i risultati dell'indagine che ha compiuto negli ultimi due mesi: ha chiesto via mail a decine di persone di raccontare nel modo che era loro più congeniale un oggetto prezioso e un individuo straordinario. La parte descrittiva di queste risposte è stata estrapolata e trasformata in scritte laser, montate in un loop senza fine, visuale e concettuale, che si offrirà sempre differente allo sguardo di chi transiterà in barca lungo il Canal Grande. «L'osservatore potrà sperimentare un senso fisico e palpabile di relazione con l'immagine proiettata, creata da raggi laser verdi. Una penetrazione nel paesaggio urbano veneziano che è in contrasto con la facciata continua che il Canal Grande solitamente offre allo sguardo del visitatore – spiega Arthur Duff – dal momento che il giardino di Palazzo Malipiero crea una dimensione che è al contempo privata e pubblica, essendoci una separazione molto sottile tra i due spazi. Il lavoro quindi sottolinea proprio la membrana che unisce/separa le due dimensioni e vuole evidenziare la distanza tra il privilegio di accedere a uno spazio intimo, e quindi inaccessibile, e l'esaltazione pubblica del privilegio stesso».



Per maggiori informazioni:

Studio la Città srl
Lungadige Galtarossa, 21
37133 Verona - ITALY
T. +39.045597549
F. +39.045.597028
www.studiolacitta.it
info@studiolacitta.it

Studio Oredaria
Via Reggio Emilia 22-24
00198 Roma
Tel. +39.0697601689
www.oredaria.it
studiooredaria@oredaria.it
info@oredaria.it



Si ringrazia: **Lightco** 