



Polo Museale  
Emilia Romagna  
BOLOGNA

# KA HUNA

a cura di Leonardo Regano  
2 - 18 febbraio 2018

Ex Chiesa di San Mattia  
Via Sant'Isaia, 14a - Bologna

comunicato stampa  
16.01.2018

Nella suggestiva cornice dell'ex Chiesa di San Mattia, a Bologna, il **Polo Museale dell'Emilia Romagna** presenta **Kahuna**, mostra collettiva a cura di **Leonardo Regano** in programma dal 2 al 12 febbraio 2018.

**Kahuna** continua il percorso di indagine sul senso del sacro nella vita contemporanea iniziato lo scorso anno, sempre nell'ex Chiesa di San Mattia, con la mostra **Sequela**. L'obiettivo del curatore è compiere un'indagine sul rapporto tra il sacro e le arti visive e su come, attraverso di esse, si esprima il bisogno di spiritualità che contraddistingue la società contemporanea. Se con **Sequela** sono state analizzate, in riferimento al testo di Dietrich Bonhöffer (1937), le possibilità di un approccio alla religione cattolica meno dogmatico e più aderente alla rivelazione biblica, in **Kahuna** il confronto si sposta verso una spiritualità che si rapporta al mondo naturale, a una visione di esso intimamente teista e spiritualista. In questo dialogo tra linguaggi ed esperienze creative differenti, **l'ex Chiesa di San Mattia offre importanti spunti di riflessione agli artisti coinvolti che moduleranno il loro lavoro anche in funzione del luogo ospitante.**

Entrato a contatto con la cultura polinesiana, lo scrittore americano **Max Freedom Long** si avvia allo studio e alle ricerche sul culto e le pratiche religiose nella società hawaiana. Tornato in California, a partire dagli anni Trenta del Novecento Long inizia una personale riflessione su quanto appreso che lo porterà all'elaborazione della filosofia **Huna**, caposaldo del nuovo spiritualismo che ha pervaso il XX secolo. Il termine **Huna** indica una conoscenza nascosta, segreta e allude alla proprietà di ogni singolo oggetto di possedere in sé un varco per un contatto diretto con il divino. La sua conoscenza si rivela attraverso un percorso di rituali ed esercizi iniziatici a cui ogni uomo, senza alcuna distinzione, può accedervi. Su questa base il divino pervade ogni essere, nel principio che **Tutto è Uno**, ricollegandosi all'antico animismo polinesiano. I **Kahuna** (termine con cui si identificano gli sciamani della tradizione

indigena hawaiana e i detentori di questo sapere segreto compreso da Long) si fanno così maestri di un rapporto con il sacro non esclusivo, invitando a farne esperienza concreta, invitando i seguaci a scrutare il mondo che ci circonda con una diversa sensibilità. Proprio come sciamani *Kahuna*, nelle peculiarità delle loro ricerche, gli artisti invitati a esporre all'interno dell'Ex Chiesa di San Mattia si fanno promotori di una conoscenza segreta ma non elitaria, aperta a chi voglia coglierla, confrontandosi su un rapporto non mediato con il sacro e l'elemento naturale che lo contiene in un percorso che è un invito a esplorare in maniera intima e personale la realtà che ci circonda.

La filosofia *Huna* è stato quindi scelto come un punto di partenza, un modo per avviare un dialogo tra curatore e artista per un'indagine sulla relazione tra l'uomo e la natura oggi, su quello che rappresenta la presenza antropica nell'ecosistema terrestre, tra conflitti e connessioni con il sé più profondo.

Sono coinvolti: **Pinuccia Bernardoni, Gregorio Botta, Sophie Ko, Claudia Losi, Sabrina Muzi, Giuseppe Penone, Amandine Samyn, Alessandro Saturno, Cosimo Terlizzi, Arthur Duff, Golzar Sanganian, Nobuya Abe, first rose**

**Kahuna** è un evento segnalato da *Art City 2018* e *Arte Fiera* ed è promosso dal **Polo Museale dell'Emilia Romagna** con il sostegno tecnico per la movimentazione delle opere e gli allestimenti del **LabOratorio degli Angeli srl**.

Si ringraziano la **Galleria Studio G7** (Bologna), la **Galleria De' Foscherari** (Bologna), la **Traffic Gallery** (Bergamo) e la **Galleria Antonio Verolino** (Modena), **Galleria Monica de Cardenas** (Milano, Zouz)

segnalato da



**Venerdì 2 febbraio, durante gli orari di apertura** sarà presentato **"Il martiro di San Mattia"**, nuovo intervento performativo di **Cosimo Terlizzi**.

## INFORMAZIONI GENERALI

**Titolo:**

Kahuna

**A cura di:**

Leonardo Regano

**Artisti:**

Pinuccia Bernardoni, Gregorio Botta, Sophie Ko, Claudia Losi, Sabrina Muzi, Giuseppe Penone, Amandine Samyn, Alessandro Saturno, Cosimo Terlizzi, Arthur Duff, Golzar Sanganian, Nobuya Abe, first rose

**Ente promotore:**

Polo Museale dell'Emilia Romagna

**Sponsor Tecnico**

LabOratorio degli Angeli srl

**Sede:**

Ex Chiesa di San Mattia, via Sant'Isaia 14a, Bologna

**Date:**

2 – 18 febbraio 2018

**Inaugurazione:**

venerdì 2 febbraio ore 18.00

**Orari:**

sabato 3 febbraio 10.00-24.00

domenica 4 febbraio 10.00-20.00;

da giovedì – domenica 16.00 – 20.00

altri giorni su appuntamento

**Ingresso 1 euro**

Info: URP Polo Museale Emilia Romagna

tel. 0514209406 pm-ero.urp@beniculturali.it

**Promozione e comunicazione:**

Polo Museale Emilia Romagna

tel. 0514209406 - pm-ero.urp@beniculturali.it

www.polomusealeemiliaromagna.it

**Si ringrazia:**

Galleria **Studio G7**, Bologna

Galleria **De Foscherari**, Bologna  
Galleria **Antonio Verolino**, Modena  
**Traffic Gallery**, Bergamo  
**Monica De Cardenas**, Milano Zouz