



**STUDIO
LA CITTÀ**

IL MARMO

in collaborazione con **TESTI**

27 settembre > 15 ottobre 2018

Opening su invito: 26 settembre, ore 18:00



La nuova stagione espositiva di Studio la Città riapre con la mostra **Il Marmo**, esposizione dedicata al design, in collaborazione con **Testi Group Srl**, uno dei maggiori gruppi nel settore della lavorazione della pietra naturale, ed in concomitanza con Marmomac, fiera leader mondiale per l'industria litica.

La mostra, aperta al pubblico **a partire dal 27 settembre**, metterà in dialogo una serie di prestigiosi oggetti, concepiti da designer e architetti di riconosciuta fama internazionale, assieme al particolare allestimento di opere su carta, in corso a Studio la Città fino al 15 ottobre 2018.

Ecco quindi che, mentre nei disegni di Calzolari, Camoni, Dorazio, LeWitt, Fontana, Hoyland, Schifano, Spalletti e Paatz (solo per citarne alcuni), l'incredibile leggerezza del medium si scontra con il "peso" espressivo del loro significato, nei manufatti marmorei di Testi questa equazione avviene invece in modo inverso. Qui infatti la pietra, di per sé sinonimo di materiale greve, dà vita a realizzazioni estremamente leggere e raffinate, ad opera di importanti progettisti (Ini Archibong, Aldo Bakker, Tobia Scarpa, Patricia Urquiola ecc.), e grazie al savoir faire di competenti marmisti.

Tra gli oggetti esposti, sono da annoverare la lampada **CARTIGLIA** di Tobia Scarpa – un monoblocco in marmo bianco Lasa dove la pietra assume la forma elegante di un foglio di carta che si avvolge, la chaise longue **SINUOSA** di Testi – seduta ricavata da un monolite in granito Duke White, la seduta **THREE PAIR** di Aldo Bakker – composta da tre elementi separati (da qui il suo nome) che combinati formano un equilibrio, vaso **RICAMO** di Patricia Urquiola – imponente vaso ripreso dalla collezione Rosenthal caratterizzato da un sapiente gioco artistico di forature e ribassi che gli conferiscono una sensazione di leggero ricamo.

All'interno di questa esposizione, un pezzo in particolare rappresenterà un unicum rispetto agli altri oggetti: si tratta del **RITUAL CALENDAR**, realizzato in collaborazione con il designer americano di nascita ma africano d'origine, Ini Archibong. Questo grande monolite in granito nero, si ispira ai dolmen, come pure a prodotti artigianali tribali che attorniavano il suo ideatore durante tutta la giovinezza. La silhouette semplice richiama un senso di rispetto, una spiritualità che trascende le diverse culture o, per dirla con l'autore, uno strumento per praticare la consapevolezza. I giorni del mese, rappresentati da 31 elementi eseguiti in pietra Creole Beige, si inseriscono ritualmente giorno per giorno nelle apposite sedi del totem e possono essere messi in tasca e portati con sé.

Per l'occasione l'artista tedesco **Herbert Hamak** è stato chiamato a realizzare una nuovissima opera da esterno, utilizzando la resina nel suo tipico colore blu oltremare, unitamente ad elementi di risulta in marmo, frutto dello scarto di produzione dell'azienda Testi Group.

Link per il download delle immagini:
<http://studiolacitta.it/download-il-marmo/>

Testi Group Srl

Il Gruppo Testi è uno dei principali produttori italiani nel settore della lavorazione e commercio della pietra naturale, in tutte le sue forme, dalle materie prime ai semi-lavorati, fino ai progetti di grande respiro architettonico. L'eccezionale savoir-faire tramandato da più generazioni è stato rigorosamente conservato nel laboratorio di origine a Sant'Ambrogio di Valpolicella, dove ancora oggi vengono realizzati gli ordini speciali. Il primissimo laboratorio è stato fondato dai tre fratelli Testi: Riccardo, Claudio e Gustavo, figli del proprietario di cave di marmi locali Piero Testi. Negli anni a seguire la terza generazione sviluppa altre importanti attività sotto il marchio TESTI GROUP, riconosciuto a livello internazionale.

Le quattro aziende produttive che lo compongono, offrono alla clientela la tecnologia più avanzata, associata alla sapiente manualità artigianale e artistica svolta ogni giorno con passione da maestranze altamente qualificate. Questa struttura operativa consente di soddisfare tutte le esigenze del mercato offrendo un ciclo produttivo completo a 360°.

Studio la Città

Studio la Città è una galleria d'arte contemporanea inaugurata a Verona nel 1969 da Hélène de Franchis che ne è ancora oggi titolare. Lucio Fontana, Piero Dorazio, Mario Schifano, Gianni Colombo, sono gli artisti delle mostre che caratterizzano i primi anni di attività affiancati da artisti stranieri legati alla pittura analitica e minimale europea e americana quali: Robyn Denny, Richard Smith, David Leverett, Ulrich Erben, Richard Tuttle, Sol Lewitt, Richard Smith, Robert Mangold. La presenza degli stranieri apre il fronte internazionale e lo Studio la Città propone in quegli anni ciò che in Italia ancora si vedeva poco o per nulla nelle gallerie. È dello stesso periodo anche la partecipazione alle prime Fiere d'arte contemporanea; l'avvio avviene con Düsseldorf nel 1973, poi Art Basel nel 1974, Bologna nel 1975 e Colonia, Parigi, Madrid, Chicago...La frequentazione del mondo internazionale inaugura un capitolo assolutamente innovativo per quei tempi e vede la galleria presente in tutte le principali fiere internazionali europee dove ha modo di presentare gli artisti italiani contemporanei. In seguito il percorso intrapreso si allarga all'extra Europa ampliando anche le scelte artistiche. Oggi la galleria rappresenta artisti noti a livello nazionale e internazionale, per scelta della titolare non partecipa più alle manifestazioni fieristiche ma collabora con musei e istituzioni pubbliche e private per importanti progetti espositivi. È del 2007 l'apertura della nuova sede di Lungadige Galtarossa, dove nei suoi grandi spazi ex-industriali Studio la Città organizza mostre ed eventi sempre nel segno dell'innovazione artistica e della qualità.

Periodo espositivo:

27 settembre > 15 ottobre 2018

Opening su invito: 26 settembre, ore 18:00

Sede:

Studio la Città, Lungadige Galtarossa 21, 37133 Verona

Orari:

da martedì a sabato, dalle 9:00 alle 13:00 e dalle 15:00 alle 19:00

Apertura straordinaria: domenica 14 ottobre (su appuntamento) e lunedì 15 ottobre 2018 (9:00-17:00)

Per ulteriori informazioni e immagini, scrivere a:

Marta Fraccarolo

Ufficio Stampa - Studio la Città, Verona

+39 045597549 | ufficiostampa@studiolacitta.it