

Jacob Hashimoto

NOISE

24 giugno – 11 settembre 2023

PROROGATA FINO ALL'11 NOVEMBRE 2023



JACOB HASHIMOTO, *The Blur of Life in Life.3*, 2023



JACOB HASHIMOTO, *The Magpie.4*, 2023

La mostra personale di Jacob Hashimoto allo Studio la Città presenta per la prima volta un ciclo di opere su tela inedite. Non sono dunque aquiloni monocromi a invadere lo spazio della galleria, né opere a parete con aquiloni colorati da collages multiformi. Questa volta Hashimoto lavora solo sulla tela, il suo lavoro è pura pittura.

Sebbene abbia già utilizzato colori a olio e acrilici su tela per esplorare punti di contatto con il suo lavoro, spunti e ispirazioni, le sue ultime sperimentazioni in campo pittorico sono più concretamente un ampliamento del *corpus* di opere per cui è più conosciuto.

Attraverso il linguaggio di questi dipinti, possiamo comprendere meglio i nuclei concettuali fondamentali del processo creativo di Hashimoto. I dipinti ci permettono di comprendere più a fondo il lavoro svolto nel corso della sua carriera e suggeriscono possibili orientamenti per la sua ricerca.

Questi lavori su tela liberano, di fatto, l'opera dalle caratteristiche più legate alla tecnica e restituiscono i gesti e i motivi essenziali che sono alla base delle riflessioni di Hashimoto. Le cifre della sua produzione più ampia e conosciuta sono ancora identificabili: in questo caso, le grandi architetture alla base delle sue opere con gli aquiloni si traducono ora in campi di colore e in segni pittorici stratificati su tele di medie dimensioni. Accanto a queste astrazioni cromatiche, sulla parete più lunga della galleria sarà esposta in successione una nuova serie di dipinti che utilizza una tonalità neutra, prevalentemente in bianco e nero.

Questa sequenza è una riflessione sui fondamenti liminari e sul linguaggio visivo: sono pensieri trasformati in immagini attraverso l'intuizione. Più precisamente, questo ciclo presenta un nuovo ordine di questioni indagate dall'artista: le idee di suono, la cacofonia e il rumore senza senso di fronte a un mondo inondato di immagini senza autore o di semi-autori. Questo lavoro dà origine al titolo della mostra, "Noise", che evoca anche le interferenze a livello di fondo, i motivi moiré e la staticità, elementi che caratterizzavano la visione dei vecchi televisori.

Questa interferenza, questo rumore bianco, minaccia di sommergere il nostro giudizio sull'immagine, poiché il linguaggio del nostro orizzonte di immagini si riduce a un'infinità di valori medi, a una scala di grigi finita e di significato limitato. Hashimoto ci chiede e si chiede "Come possiamo estrapolare il significato da questo rumore? Come possiamo rallentare la nostra mente e valutare come costruire il significato di tutti questi "frammenti" di linguaggio?"

Biografia

Jacob Hashimoto è nato a Greeley, in Colorado, nel 1973 e si è diplomato alla School of the Art Institute di Chicago. Vive e lavora a Ossining, New York.

Hashimoto è stato protagonista di mostre museali al MOCA Pacific Design Center di Los Angeles, MACRO - Museum of Contemporary Art di Roma, Fondazione Querini Stampalia a Venezia, LACMA - Los Angeles County Museum of Art in California, Schauwerk Sindelfingen in Germania, Wäinö Aaltonen Museum of Art in Finlandia, Galleria d'Arte Moderna "Achille Forti" in Italia, Museo di Storia Naturale in Italia, Site Santa Fe nel New Mexico, Science Museum of Oklahoma e Crow Museum of Asian Art in Texas.

Ha anche tenuto mostre personali presso la Mary Boone Gallery di New York, la Rhona Hoffman Gallery di Chicago, lo Studio la Città di Verona, la Galerie Forsblom di Helsinki, la Anglim Gilbert Gallery di San Francisco e la Makasiini Contemporary di Turku, tra le altre. Il suo lavoro è nelle collezioni di LACMA - Los Angeles County Museum of Art, EMMA - Saastamoinen Foundation, Schauwerk Sindelfingen, The California Endowment, The Microsoft Art Collection, Avon Hospital Art Collection, Capitol One Collection, McDonald's Corporation Collection, Fondation Carmignac, San La Civic Art Collection di Francisco, la Tokiwabashi Tower Art Collection e numerosi altri.

JACOB HASHIMOTO

Noise

Periodo espositivo

24 giugno – 11 novembre 2023

Sede

Studio la Città, Lungadige Galtarossa 21, 37133 Verona

Orari

lunedì 14 - 18 da martedì a venerdì 9 - 13 e 14 - 18

sabato 9 - 13 (su prenotazione entro il giovedì della stessa settimana)

Le immagini ad uso stampa sono scaricabili al link:

Per ulteriori informazioni e immagini, scrivere a:

Ufficio Stampa, Studio la Città | +39 045597549 | ufficiostampa@studiolacitta.it | www.studiolacitta.it