



12/04/2024  
COMUNICATO STAMPA

## Spazi, immagini e voci che parlano di noi: 'About us. Tracey Snelling per The Human Safety Net' alle Procuratie Vecchie a Venezia

- Dal 13 aprile 2024 al 28 aprile 2025 il progetto artistico inedito che integra il percorso di 'A World of Potential'
- Un'indagine della condizione umana attraverso gli spazi abitati, espressione dell'identità della persona all'interno della sua comunità

Venezia – Gli spazi in cui viviamo raccontano di noi, delle nostre storie, delle nostre esperienze e del nostro esser parte di una comunità. È questo il pensiero che dà vita ad 'About Us', il progetto artistico di **Tracey Snelling** per la **Casa di The Human Safety Net** che dal prossimo 13 aprile fino al 28 aprile 2025 integra il percorso interattivo di 'A World of Potential' alle Procuratie Vecchie in Piazza San Marco.

'About Us. Tracey Snelling for The Human Safety Net' è stata inaugurata oggi alla presenza del Presidente di The Human Safety Net, Gabriele Galateri di Genola, del Vice Presidente di The Human Safety Net e Direttore Comunicazione e Affari Istituzionali di Generali, Simone Bemporad, insieme all'artista Tracey Snelling e al curatore Luca Massimo Barbero, al suo secondo progetto artistico per l'Art Studio, lo spazio dove l'arte dialoga con il sociale.

'About Us' conduce il visitatore attraverso una sorprendente città brulicante di vita, in cui gli spazi abitati racchiudono storie, immagini e voci. Un microcosmo vibrante da esplorare, fatto di persone all'interno delle loro comunità, che parla dei punti di forza di ciascuno e di come si possa crescere e produrre il cambiamento.

Le opere ideate da Tracey Snelling offrono nuove suggestioni al percorso permanente di '**A World of Potential**', un'esperienza interattiva per comprendere e connettersi con il proprio potenziale, scoprendo le qualità migliori di noi stessi e degli altri, anche attraverso le storie dei beneficiari, degli operatori e dei volontari di The Human Safety Net.

Le opere rappresentano conglomerati urbani, realizzati con materiali e tecniche artigianali e semplici inserimenti tecnologici, come foto, suoni e luci. Attraverso di esse Tracey Snelling affronta alcuni dei grandi temi che sono al cuore della missione di The Human Safety Net, primo fra tutti il diritto di ognuno di poter migliorare le proprie condizioni di vita e quelle della propria famiglia e comunità, anche partendo da uno stato di vulnerabilità.

Attraverso sculture articolate e realizzate in scala ridotta, l'artista cattura l'essenza della vita quotidiana, dai momenti più banali alle narrazioni più intime dietro le finestre chiuse, ricreando ambienti e edifici ispirati a luoghi da lei realmente conosciuti e indagati nel corso dei suoi viaggi attraverso il mondo. Il visitatore è così stimolato a confrontarsi con le sfide della società e, attraverso osservazioni sociologiche, a scoprire culture ed esperienze diverse che accomunano gli esseri umani anche dietro le apparenti disparità. L'incontro con il percorso 'A World of Potential' invita ad una esperienza di 'coesistenza' attraverso l'agire collettivo e tangibile nel reale.

Fondazione Generali  
The Human Safety Net



**Il Presidente della Fondazione The Human Safety Net, Gabriele Galateri di Genola**, ha affermato: *“L’arte ha la capacità unica di comunicare messaggi profondi e di suscitare emozioni che possono spingere alla riflessione e all’azione. Partendo da una condizione tangibile della nostra esistenza, il vivere in spazi urbani, espressione dell’identità di ciascuno, Tracey Snelling affronta temi come la povertà e il coinvolgimento del singolo e della comunità, l’inclusività, lo straniero, mettendo in luce culture ed esperienze diverse che ci accomunano sotto apparenti disparità. Un potente stimolo visuale ed emozionale condiviso da The Human Safety Net e dalla sua missione: poter migliorare le proprie condizioni di vita e quelle della propria famiglia e comunità. L’ambizione è divenire sempre più uno spazio aperto al confronto sui grandi temi della contemporaneità, per comprendere e connettersi con il proprio potenziale e avere un’impronta positiva nella società”.*

**L’artista Tracey Snelling** ha affermato: *“La missione di The Human Safety Net di trasformare la vita delle persone che vivono in situazioni di vulnerabilità è pienamente in linea con gli ideali che ho esplorato nel corso della mia carriera artistica. Affrontando i temi relativi alla globalizzazione, alla povertà, il progetto ‘About Us’ condivide integralmente i valori della Fondazione: è un modo per sensibilizzare l’opinione pubblica su questioni urgenti, cercando soluzioni per migliorare lo stato delle persone più vulnerabili. La mia aspirazione è di suscitare un sentimento di condivisione tra gli spettatori, favorendo empatia e solidarietà. Mi propongo di stimolare uno spirito di altruismo, anche solo parzialmente, per fare in modo che gli individui sappiano riconoscere la loro capacità di operare un cambiamento positivo all’interno della comunità globale”.*

**Il curatore, Luca Massimo Barbero**, ha affermato: *“La presenza delle opere scultoree realizzate da Tracey Snelling per l’Art Studio costituisce un’occasione unica e significativa per presentare al pubblico il suo lavoro di continua ricerca in merito ai luoghi, alle persone che li abitano e alle loro esperienze, un collegamento ideale e concettuale con la mission di The Human Safety Net. Attraverso i suoi viaggi l’artista ha potuto infatti esaminare i diversi aspetti della condizione umana nel contesto della qualità dell’alloggio e le conseguenze che la povertà ha sull’individuo, sulla comunità e sulla società. Le sue opere rappresentano l’idealizzazione e il rapporto con l’architettura intesa come abitazione, come condivisione dell’ambiente cittadino, come luogo dei bisogni essenziali del singolo. Così come accade all’interno delle Procuratie Vecchie, nella casa di The Human Safety Net, dove il pubblico, nella sua pluralità di presenza si confronta all’interno dell’architettura con il contenuto dell’essere umano, le sue vicende, l’idea di come l’umanità viva in modo differente e dando voce allo straniero, al rifugiato, al migrante. Mentre le immagini scorrono, si crea così una narrazione interattiva di grande confronto offrendo un viaggio attraverso la pluralità e la molteplicità dell’umano, alla scoperta dell’unicità e del potenziale del singolo, un vero e proprio processo di cui il percorso espositivo ‘A World of Potential’ ne è solo l’inizio”.*

‘A World of Potential’ è espressione dei programmi della Fondazione The Human Safety Net per le famiglie con bambini 0-6 anni e per i rifugiati, sviluppati proprio con l’obiettivo di liberare il potenziale di coloro che vivono in condizioni di vulnerabilità attraverso una rete di persone che aiutano persone, accomunate dalla convinzione che nessuno debba essere lasciato indietro.

Un’esperienza unica a Venezia che, attraverso la lente e il linguaggio dell’arte, vuole ricordare l’importanza del diritto che ognuno ha di esprimere il proprio potenziale anche, come in questo caso, attraverso il processo artistico. Un’occasione per scoprire le Procuratie Vecchie, un edificio di importanza storica e monumentale eccezionale, restaurate grazie ad un progetto rispettoso e innovativo firmato da David Chipperfield, vincitore del Premio Pritzker 2023.

Uno spazio iconico che, dall’apertura due anni fa, è stato visitato da oltre 110.000 persone e ha ospitato oltre 300 eventi, supportando in questo modo le attività di The Human Safety Net: la metà del costo del biglietto, infatti, sostiene i programmi della Fondazione.

## **BIOGRAFIA TRACEY SNELLING**

Tracey Snelling è nata a Oakland, USA, vive e lavora a Berlino. Attraverso la scultura, le installazioni, la fotografia e i video, restituisce la sua percezione di un luogo, delle persone che lo abitano e della loro esperienza. Il lavoro di Snelling nasce da tematiche di tipo sociologico, dal voyeurismo e dall’architettura urbana. Le sue opere rappresentano luoghi e persone in momenti specifici della storia. Snelling ha esposto in istituzioni internazionali, tra cui il Royal Museum of Fine Arts, Belgio; Palazzo Reale, Milano; The Museum of Arts and Design, New York; e la Berlinische Galerie, Berlino, Germania. Ha ottenuto la borsa di studio Stiftung Kunstfonds per il 2022, in Germania, la Pollack Krasner per il 2023 e infine quella della Fondazione Gottlieb. Snelling ha esposto alla Biennale di Venezia 2019 su committenza di Swatch, poi alla Biennale dell’Avana 2019 e all’Università di Venezia durante la Biennale di Architettura 2021. Nel 2022 ha realizzato un progetto comunitario su larga scala con l’Institute for the Humanities dell’Università del Michigan, in cui ha

Fondazione Generali  
The Human Safety Net



affrontato i temi riguardanti la sicurezza e l'adeguatezza degli alloggi. Nel 2023 Snelling ha tenuto una mostra personale al Tokyo Arts and Space di Tokyo e attualmente espone una sua installazione alla Galleria d'Arte Moderna Achille Forti di Verona.

**La Casa di The Human Safety Net dal primo aprile è aperta tutti i giorni tranne il martedì dalle ore 10.00 alle 19.00.**

**Il 13 e il 14 aprile l'ingresso è libero con donazione volontaria.**

Il **giovedì**, il **sabato** e la **domenica** l'ingresso è libero con donazione volontaria per i residenti a Venezia e Città Metropolitana, **studenti delle università** cittadine fino a 26 anni con tessera in corso di validità e **possessori di Carta Venezia Unica**. L'ultima domenica del mese l'ingresso è libero per tutti. Le terrazze sono aperte la domenica. Per i gruppi scolastici e universitari l'ingresso è sempre libero. **Per prenotazioni visita il sito [thehumansafetynet.org](http://thehumansafetynet.org).**

**Per ulteriori informazioni e immagini [cliccare qui](#)**

#### THE HUMAN SAFETY NET

The Human Safety Net è un movimento globale di persone che aiutano persone. La nostra missione è di liberare il potenziale delle persone che vivono in contesti di vulnerabilità, affinché possano trasformare le vite delle loro famiglie e comunità. I programmi di The Human Safety Net supportano le famiglie vulnerabili con bambini piccoli (età 0-6 anni) e contribuiscono all'inclusione dei rifugiati nella società grazie al lavoro e l'imprenditorialità. Per fare ciò uniamo le forze delle organizzazioni non governative e del settore privato in Europa, Asia e Sudamerica. Il motore di The Human Safety Net è una fondazione istituita da Generali nel 2017 e attiva in 26 Paesi con una rete di 77 ONG e imprese sociali come partner. Finora abbiamo raggiunto 490 mila persone. I programmi contribuiscono a cinque dei Sustainable Development Goals – SDG delle Nazioni Unite. Il programma per le Famiglie supporta gli indicatori relativi alla prima infanzia (SDG 3 e 4); il programma Per i Rifugiati contribuisce a creare posti di lavoro e comunità sostenibili (SDG 8 e 11); entrambi i programmi, infine, si basano sul principio secondo cui è possibile ottenere un impatto significativo solo attraverso collaborazioni tra diversi Paesi e stakeholder (SDG 17). La Casa di The Human Safety Net si trova nel cuore di Venezia, in Piazza San Marco, presso le Procuratie Vecchie.

Fondazione Generali  
The Human Safety Net Onlus